



นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน

รหัสนักศึกษา ๕๗๑๑๖๖๓๔

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ หลักสูตรสถาปัตยกรรม

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์





เอกสารประกอบการประเมิน

พิจารณาคัดเลือกนักศึกษารางวัลพระราชทาน
ระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

แบบเสนอชื่อนักศึกษา เพื่อรับรางวัลพระราชทาน
ระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๑
(ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรองแบบเสนอชื่อ)



ขนาดสถานศึกษา

- [] เล็ก จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี.....คน
[] กลาง จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี.....คน
[] ใหญ่ จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี.....คน

๑. ชื่อ - สกุล นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน อายุ ๒๒ ปี ชั้นปีที่ ๕ สาขาสถาปัตยกรรม
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เกรดเฉลี่ย ๓.๗๕
โทรศัพท์ ๐๘๕-๗๙๓๑๓๔๖ E-mail yoksrison@gmail.com
๒. ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่ ๒๒๒ ถนน - ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา
จังหวัดนครศรีธรรมราช รหัสไปรษณีย์ ๘๐๑๖๐
โทรศัพท์ ๐๗๕-๖๗๒๗๑๗ โทรสาร ๐๗๕-๖๗๒๐๐๑
๓. ที่พักปัจจุบัน เลขที่ ๔๕ หมู่ที่ 1 ตำบลปากคลอง อำเภอปะทิว จังหวัดชุมพร
รหัสไปรษณีย์ ๘๖๒๑๐
๔. ชื่อ - สกุล บิดา นายอาร์กซ์ ศรีสน อาชีพ เกษตรกร
โทรศัพท์ ๐๘๔-๗๓๔๗๔๐๖ โทรสาร -
ชื่อ - สกุล มารดา นางลำยอง แซ่เจี๊ยะ อาชีพ ค้าขาย
โทรศัพท์ ๐๘๖-๒๘๐๐๗๘๔ โทรสาร -
ชื่อ - สกุล ผู้ปกครอง - อาชีพ -
โทรศัพท์ - โทรสาร -
ชื่อ - สกุล อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ฐิติกา แก้วสมวงศ์ โทรศัพท์ ๐๘๑-๔๘๕๑๗๙๘
ชื่อ - สกุล เพื่อนนักศึกษา นายปวัฒน์ พร้อมมูล โทรศัพท์ ๐๘๖-๒๙๙๐๕๙๗
ชื่อ - สกุล เพื่อนนักศึกษา นางสาวศิวนาถ บุญเกตุ โทรศัพท์ ๐๘๘-๘๕๐๒๗๔๓
๕. พฤติกรรมและกิจกรรม/ผลงานดีเด่นของนักศึกษา ที่ควรได้รับรางวัลพระราชทาน

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ หลักสูตรสถาปัตยกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรม
ศาสตร์และการออกแบบ เป็นนักศึกษาที่มีความสามารถหลากหลายด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ
เพื่อส่วนรวมเนื่องจากทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
และมีคุณสมบัติของนักศึกษาที่ขอรับรางวัลพระราชทานโดยพิจารณาจากคุณลักษณะพื้นฐานที่ดี
ดังต่อไปนี้

๑. ด้านการศึกษาเล่าเรียน นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นผู้ที่มีทักษะทางการเรียน การแบ่งเวลา
การจัดการ การวางแผนในการเรียนได้อย่างดีเยี่ยม เห็นได้จากผลการเรียนเกรดเฉลี่ย ๓.๗๕ ได้รับรางวัล
นักศึกษาดีเด่นด้านการเรียน นอกจากนี้ยังเป็นผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียน พยายามหาความรู้นอกห้องเรียนอย่าง
สม่ำเสมอ สามารถคิดและแก้ปัญหาได้ดี รวมถึงการให้ความช่วยเหลือและดูแลเพื่อนๆ น้องๆ ในการเรียน
โดยการช่วยติวช่วยสอนโดยไม่หวังผลตอบแทน

๒. การมีทักษะในการจัดการและการทำงาน นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน สามารถรับผิดชอบงาน
กิจกรรมต่างๆ ได้ดีและมีประสิทธิภาพ สามารถร่วมงานทั้งงานเล็กและงานใหญ่กับคนจำนวนมากได้
สามารถจัดการ วางแผนโครงการต่างๆ ได้ดี นอกจากนี้ยังมีทักษะที่หลากหลายที่สามารถประยุกต์ใช้กับ
การจัดการและการทำงานต่างๆ เช่น การใช้โปรแกรมต่างๆ ทักษะการลงพื้นที่ชุมชน ทักษะการทำงาน
นอกสถานที่ ซึ่งกล่าวได้ว่านางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน มีคุณลักษณะที่ดีสามารถเป็นบุคคลที่มีคุณภาพในการ
ทำงานของสังคมต่อไป

๓. สุขภาพอนามัย นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นผู้ที่มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง สมบูรณ์ตามวัย มี
บุคลิกภาพที่ดี ออกกำลังกายอยู่เสมอ มักเชิญชวนเพื่อนๆ น้องๆ รวมถึงอาจารย์ในการออกกำลังกาย
กายร่วมกัน นอกจากนี้ยังเป็นผู้ร่วมจัดโครงการกีฬาสี่สถาบันเพื่อเชิญชวนให้นักศึกษารวมถึงอาจารย์

ออกกำลังกายเพื่อกระชับไมตรีและความสามัคคี มีความสนใจในพระพุทธศาสนา มักทำกิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุงศาสนา เช่นการอาสาทำแบบบูรณะพระอุโบสถวัดแดง และยังยึดถือหลักของพุทธศาสนาในการดำเนินชีวิต อันส่งผลต่อการมีสุขภาพจิตที่ดี และไม่เกี่ยวข้องกับอบายมุขรวมถึงสิ่งเสพติดทั้งปวง

๔. ความประพฤติ คุณธรรม จริยธรรม นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน ได้รับการปลูกฝังเรื่องคุณธรรม จริยธรรมที่ดีตั้งแต่สถาบันครอบครัวจนถึงสถาบันศาสนา ซึ่งสามารถสอนนักเรียนได้ระดับตรี โท และเอก เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัยในการทำงานและการใช้ชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ตน มีความเสียสละเพื่องานส่วนรวม กตัญญูรู้คุณบิดา มารดา ญาติพี่น้อง ครูบาอาจารย์ ยึดหลักประชาธิปไตยในการทำงาน การแสดงความคิดเห็น มีภาวะความเป็นผู้นำ มีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

๕. นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นผู้ชื่นชอบในศิลปะ วัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรมไทย สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติเห็นได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

กิจกรรมและผลงานดีเด่น นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นผู้ที่ทำประโยชน์แก่สาธารณะ เห็นได้จากการเข้าร่วมโครงการเพื่อชุมชน เช่น การบูรณะพระอุโบสถวัดแดง ที่สามารถทำให้คนในชุมชนเห็นค่าและความสำคัญของอุโบสถเก่าหลังนี้ และได้รับการขึ้นทะเบียนจากกรมศิลปากร ทั้งนี้ในอนาคตยังมีแผนการเสนอต่อ Unesco เป็นลำดับถัดไป โครงการออกแบบเพื่อชุมชน เพื่อการพัฒนาคุณภาพ คุณภาพชีวิต และเศรษฐกิจของชุมชนพุมเรียง ให้ดียิ่งขึ้น ถึงแม้ผลงานที่นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสนได้ทำไปจะไม่มีรางวัลตอบแทน แต่เห็นได้ชัดว่ามาจากความเสียสละที่จะสร้างประโยชน์ต่อส่วนรวมให้มากที่สุด

จากกิจกรรมดังกล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่า นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นทำงานให้สังคมโดยไม่หวังผลตอบแทนแล้ว จึงสมควรได้รับรางวัลเพื่อเป็นการสร้างเสริมกำลังใจให้แก่เยาวชนที่มีคุณภาพได้ปฏิบัติหน้าที่ของตนต่อไปแล้วในอีกแง่หนึ่ง ยังเป็นการกระตุ้นให้เยาวชนคนอื่นๆ ได้ตระหนักถึงการทำประโยชน์แก่สังคม ดังนั้นนางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นผู้ที่สมควรจะได้รับเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลพระราชทานระดับอุดมศึกษาเป็นอย่างยิ่ง

๖. ข้อคิดเห็นของผู้เสนอ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๗. สถานที่ติดต่อของผู้เสนอ

.....
.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....E-mail.....

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ
(.....)
ตำแหน่ง.....
หน่วยงาน.....

๘. ข้อคิดเห็นของผู้รับรอง

.....
.....
.....
.....

๙. สถานที่ติดต่อของผู้รับรอง

.....
.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....E-mail.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน์)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

เท่านั้น **

** อธิการบดี/รองอธิการบดีที่ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีเป็นผู้ลงนามรับรอง

หมายเหตุ สถานศึกษาในส่วนภูมิภาค

สถานศึกษาขนาดเล็ก มีจำนวนนักศึกษาไม่เกิน ๓,๐๐ ๐ คน

สถานศึกษาขนาดกลาง มีจำนวนนักศึกษาตั้งแต่ ๓,๐๐๑ ถึง ๑๒,๐๐๐ คน

สถานศึกษาขนาดกลางใหญ่ มีจำนวนนักศึกษาตั้งแต่ ๑๒,๐๐๑ คนขึ้นไป

สถานศึกษาในกรุงเทพมหานคร

สถานศึกษาขนาดเล็ก มีจำนวนนักศึกษาไม่เกิน ๕,๐๐๐ คน

สถานศึกษาขนาดกลาง มีจำนวนนักศึกษาตั้งแต่ ๕,๐๐๑ ถึง ๑๕,๐๐๐ คน

สถานศึกษาขนาดใหญ่ มีจำนวนนักศึกษาตั้งแต่ ๑๕,๐๐๑ คนขึ้นไป

**แบบบันทึกข้อมูลคุณลักษณะพื้นฐานและกิจกรรม/ผลงานดีเด่น
ของนักศึกษา เพื่อรับรางวัลพระราชทาน**
(กรรมการฯ ระดับสถาบันเป็นผู้กรอกเสนอข้อมูลเท่านั้น)

ขนาดสถานศึกษา [] เล็ก [] กลาง [] ใหญ่

ชื่อ - นามสกุล นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน กำลังศึกษาอยู่ชั้น ปีที่ ๕

ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอ ท่าศาลา จังหวัด นครศรีธรรมราช

คุณลักษณะพื้นฐานและกิจกรรม/ผลงานดีเด่น	หลักฐานและหรือกรณีตัวอย่าง	ปี พ.ศ.
<p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นนักศึกษาที่มีคุณสมบัติเหมาะสม มีความประพฤติ มีคุณธรรม สามารถจัดการการทำงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีผลงานดังนี้</p> <p>คุณลักษณะพื้นฐาน</p> <p>๑.๑ ด้านการศึกษาเล่าเรียน</p> <p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ หลักสูตรสถาปัตยกรรม เป็นผู้ที่มีความรู้ ความขยัน ความหมั่นเพียรในด้านการเรียน มีเกรดเฉลี่ยสะสม ๓.๗๕ และมีผลการเรียนเป็นอันดับ ๑ ของชั้นปีและสาขาวิชา ได้รับรางวัลนักศึกษาดีเด่นด้านการเรียนปี พ.ศ. ๒๕๕๙ และ ๒๕๖๐ เป็นผู้ที่มึทักษะในการคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ๑ ในการแข่งขันออกแบบตราสัญลักษณ์และแบนเนอร์ การแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิกระดับชาติครั้งที่ ๑๔ ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยในการแข่งขันทักษะทางสถาปัตยกรรม</p> <p>๑.๒ ด้านการมีทักษะในการจัดการและการทำงาน</p> <p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นนักศึกษาที่มีความสามารถรอบด้านในการจัดการและการทำงาน สามารถทำงานได้หลายหลากรูปแบบทั้งการวางแผนการทำงาน การใช้สื่อและโปรแกรมต่างๆในการทำงาน ซึ่งถือได้ว่ามีทักษะทางคอมพิวเตอร์ที่ดี มีความสามารถในการเล่นดนตรี การทำงานร่วมกับ</p>	<p>-ใบแสดงผลการเรียน</p> <p>-ประกาศนียบัตร</p> <p>-แบบรายงาน ข</p> <p>- ภาพประกอบการทำงาน</p>	<p>๒๕๕๗- ปัจจุบัน</p> <p>๒๕๕๙- ๒๕๖๐</p>

<p>เป็นทีม เป็นผู้ร่วมก่อตั้งโครงการหลายโครงการ เช่น กิจกรรม Street Art ครั้งที่ ๕ กิจกรรมละครสถาปัตยกรรม ครั้งที่ ๗ ,๘ และครั้งที่ ๙ ทำหน้าที่เป็นผู้กำกับ ผู้เขียนบทการแสดง ที่ต้องประสานกับทุกฝ่ายในการทำละคร รวมไปถึงการทำสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ</p> <p>๑.๓ ด้านสุขภาพอนามัย</p> <p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นผู้ที่มีสุขภาพดีทั้งสุขภาพกายและสุขภาพจิต รู้จักการวางแผนชีวิตตนเอง แบ่งเวลาในการออกกำลังกายเสมอ มักเชิญชวนเพื่อนๆน้องๆ รวมถึงอาจารย์ในสำนักวิชาในการออกกำลังกายร่วมกัน และยังเป็นผู้ร่วมก่อตั้งโครงการกีฬาสถาปัตยกรรม เพื่อเป็นการกระชับความสัมพันธ์ ความสามัคคี และสร้างเสริมสุขภาพที่ดีของนักศึกษา นอกจากนี้ยังไม่เกี่ยวข้องกับการอบายมุข และสิ่งเสพติดทั้งปวง</p> <p>๑.๔ ด้านความประพฤติ คุณธรรม จริยธรรมที่สำคัญ</p> <p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน มีความกตัญญูรู้คุณพ่อแม่ โดยการตั้งใจเรียนและเป็นคนดีของสังคม มักหางานรายได้พิเศษเพื่อแบ่งเบาภาระของพ่อแม่ในเรื่องค่าใช้จ่าย ปฏิบัติตามคำสอนของศาสนา ได้ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย มีความรับผิดชอบในการทำงาน มักออกค่ายอาสาเพื่อการพัฒนาโรงเรียนที่ห่างไกล และทำหน้าที่ทำให้ความรู้เรื่องต่างๆเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมทางสถาปัตยกรรมอยู่เสมอ</p> <p>๑.๕ ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน มีใจรักด้านศิลปวัฒนธรรมไทย โดยการเข้าร่วมโครงการบูรณะพระอุโบสถวัดแดง เพื่อการอนุรักษ์และขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานจากกรมศิลปากร เข้าร่วมกิจกรรมไทยทำ ทำทำไมเพื่อเก็บข้อมูลกระเบื้องเกะยอสู่การเป็นนิทรรศการที่พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มิวเซียม</p>	<p>-ภาพประกอบกิจกรรม</p> <p>-ภาพประกอบกิจกรรม</p> <p>-ภาพประกอบกิจกรรมและผลงาน</p>	
--	--	--

<p>สยาม และยังทำกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อมคือการทำโครงการเพิ่มความสุขลดขยะจากการปลูกป่าชายเลน โดยใช้วัสดุที่มีในชุมชน</p> <p>๒. กิจกรรมและผลงานดีเด่น</p> <p>นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสนได้เข้าร่วมโครงการบูรณะพระอุโบสถวัดแดง โดยการลงพื้นที่ชุมชน การเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรม แบบ Vernadoc และการจัดทำแบบบูรณะพระอุโบสถวัดแดง ทั้งนี้เพื่อการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานจากกรมศิลปากร และการยื่นขอรางวัลจาก Unesco นอกจากนี้ยังเข้าร่วมโครงการ D4C ออกแบบเพื่อชุมชนพุมเรียง โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพของชุมชนเมืองพุมเรียง เพื่อให้ชุมชนมีเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อมที่ดีขึ้น</p>	<p>- ภาพประกอบกิจกรรมและผลงาน แบบรายงาน ข เอกสารประกอบ</p>	
---	--	--

ลงชื่อ กรรมการ
(นายปิยวัฒน์ คงอินทร์)

ลงชื่อ กรรมการ
(นางกอบสุข อรชร)

ลงชื่อ กรรมการ
(นางสาวสุมาลี สุโขพล)

ลงชื่อ กรรมการและเลขานุการ
(นายภราดร จินชานนา)

** กรรมการประเมินฯ ระดับสถาบันลงนามรับรองอย่างน้อย ๓ ท่าน

**แบบประเมินคุณลักษณะพื้นฐานและกิจกรรม/ผลงานดีเด่น
ของนักศึกษา เพื่อรับรางวัลพระราชทาน
ปีการศึกษา ๒๕๖๑**

ขนาดสถานศึกษา [] เล็ก [✓] กลาง [] ใหญ่

ชื่อ - นามสกุล นางสาวปิยภรณ์ ศรีสน กำลังศึกษาอยู่ชั้น ปีที่ ๕

ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอ ท่าศาลา จังหวัด นครศรีธรรมราช

รายการประเมิน	ผลการประเมิน					คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย ๕	คะแนนเฉลี่ยตามเกณฑ์ ๔
	1	2	3	4	5			
1. คุณลักษณะพื้นฐาน 1.1 การศึกษาเล่าเรียน (1) มีความรู้และทักษะพื้นฐานตามระดับการศึกษา (2) มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหา (3) มีความขยันหมั่นเพียร ใฝ่รู้ใฝ่เรียน				/	///	19	4.75	
1.2 การมีทักษะในการจัดการและการทำงาน (1) สามารถตัดสินใจสร้างงานและวางระบบการทำงาน (2) สามารถทำงานเป็นกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (3) เห็นความสำคัญและคุณค่าของการประกอบอาชีพสุจริต (4) สามารถนำทรัพยากร ข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีมาใช้ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ (5) มีความมุ่งมั่น พยายาม ในการทำงาน แม้อยู่ในภาวะวิกฤต และในสภาพที่เป็นปัญหา				/	///	19	4.75	
1.3 สุขภาพอนามัย (1) มีสุขภาพร่างกาย แข็งแรง สมบูรณ์ มีบุคลิกภาพที่ดีตามวัย (2) มีสุขภาพจิตที่ดี (3) มีสุขนิสัยที่ดี เป็นผู้ที่ไม่ห่างไกลและปลอดภัยจากสิ่งเสพติด				/	///	19	4.75	

รายการประเมิน	ผลการประเมิน					คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย ๕	คะแนนเฉลี่ยตามเกณฑ์ ศธ ๔
	1	2	3	4	5			
1.4 ความประพฤติ คุณธรรม จริยธรรม (1) มีความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติตนตามหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถือ (2) ความกตัญญูทวดเวทที่ เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และบำเพ็ญประโยชน์ต่อส่วนรวม (3) รู้จักประหยัด อุดออม และใช้สิ่งของอย่างคุ้มค่า (4) ความเป็นประชาธิปไตย และมีภาวะผู้นำ (5) มีความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์				//	//	18	4.50	
1.5 การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม (1) ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสมตามหลักภาษาไทย (2) มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภาคภูมิใจในความเป็นไทย (3) มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และใช้ทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และสิ่งแวดล้อมที่มีอยู่ให้ยั่งยืน				/	///	19	4.75	
รวมคะแนนคุณลักษณะพื้นฐาน 5 ข้อ	-	-	-	2๔	๗๐	9๔	4.๗0	

รายการประเมิน	ผลการประเมิน					คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย ๕	คะแนนเฉลี่ยตามเกณฑ์ ศธ ๔
	1	2	3	4	5			
2. กิจกรรม/ผลงานดีเด่น								
(1) ความเป็นคุณประโยชน์ต่อส่วนรวม				/	///	19	4.75	
(2) ความเป็นคุณภาพที่ยอมรับต่อสังคม				/	///	19	4.75	
(3) ความเป็นคุณธรรมดีงามและสร้างสรรค์				//	//	18	4.50	
(4) ความต่อเนื่องในการทำกิจกรรม				/	///	19	4.75	
(5) ความโดดเด่นของผลงาน				/	///	19	4.75	
(6) ความยากของผลงาน				/	///	19	4.75	
รวมคะแนนกิจกรรม/ผลงานดีเด่น	-	-	-	๒๘	๘๕	1๑๓	4.๗๐	
คะแนนเฉลี่ยรวม	4.๗๐							

ลงชื่อ กรรมการ
(นายปิยวัชร์ คงอินทร์)

ลงชื่อ กรรมการ
(นางกอบสุข อรชร)

ลงชื่อ กรรมการ
(นางสาวสุมาลี สุโขพล)

ลงชื่อ กรรมการและเลขานุการ
(นายภราดร จินชานา)

*กรรมการประเมินฯ ระดับสถาบัน ลงนามรับรองอย่างน้อย 3 ท่าน

แบบสรุปการประเมินนักศึกษา เพื่อรับรางวัลพระราชทาน
ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ขนาดสถานศึกษา [] เล็ก [] กลาง [] ใหญ่

ชื่อ - นามสกุล นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน กำลังศึกษาอยู่ชั้น ปีที่ ๕

ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอ ท่าศาลา จังหวัด นครศรีธรรมราช

คะแนนเฉลี่ยรวมที่ได้

๔.๗๐

สมควรได้รับรางวัล

พระราชทาน

เหตุผล : ข้อคิดเห็นของอนุคณะกรรมการโดยสรุปว่าเหตุใดจึงเห็นว่านักศึกษาที่เสนอมานี้สมควรได้รับรางวัล

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน เป็นนักศึกษาที่มีคุณลักษณะพื้นฐานด้านการศึกษาเล่าเรียน มีความขยัน

หมั่นเพียร ใฝ่เรียนรู้ มีความสามารถด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม

การออกแบบงานกราฟิกสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ นอกจากนี้ยังเป็นผู้นำนักศึกษาในการจัดละครเวที

มีทักษะในการจัดการและการทำงาน การบริหารเวลา วางแผน ด้านการเรียนควบคู่กับการทำกิจกรรม

สามารถประสานทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี มีความคิดริเริ่ม มุ่งมั่น ตั้งใจพัฒนางานที่รับผิดชอบจนประสบ

ความสำเร็จได้รับการยอมรับจากเพื่อนนักศึกษา อาจารย์และบุคคลทั่วไป

มีสุขภาพร่างกายแข็งแรงและเห็นความสำคัญของการออกกำลังกาย มีบุคลิกภาพที่ดี มีความสุภาพ

อ่อนโยน มีความประพฤติดี มีน้ำใจ เสียสละช่วยเหลืองานส่วนรวมสม่ำเสมอ มีความรับผิดชอบสูง มีจิต

สาธารณะช่วยเหลือผู้อื่น มีภาวะผู้นำ ทำกิจกรรมพัฒนาสังคมต่อเนื่อง มีความสามารถในการออกแบบ

และบูรณะวัดเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ซึ่งบ่งบอกถึงเอกลักษณ์และวิถีชีวิตของ

ชุมชน

ผลงานที่ได้ปฏิบัติต่อเนื่อง เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม มีคุณธรรมความดีงามและสร้างสรรค์เป็น

ที่ประจักษ์และแบบอย่างที่ดีต่อเพื่อนนักศึกษา สมควรได้รับรางวัลพระราชทาน

ลงชื่อ กรรมการ

(นายปิยวัฒน์ คงอินทร์)

ลงชื่อ กรรมการ

(นางกอบสุข อรชร)

ลงชื่อ กรรมการ

(นางสาวสมาลี สุโขพล)

ลงชื่อ กรรมการและเลขานุการ

(นายภราดร จินชานนา)



เอกสารประกอบการประเมิน

พิจารณาคัดเลือกนักศึกษารางวัลพระราชทาน
ระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

คุณลักษณะพื้นฐาน ๕ องค์ประกอบ

๑. การศึกษาเล่าเรียน
๒. การมีทักษะในการจัดการและการทำงาน
๓. สุขภาพอนามัย
๔. ความประพฤติ คุณธรรม จริยธรรม
๕. การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

กิจกรรมผลงานดีเด่น และรางวัลที่ภาคภูมิใจ



ด้านที่ ๑

การศึกษาเล่าเรียน

ผลการศึกษา

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน รหัสนักศึกษา ๕๗๑๖๖๓๔ นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ สาขาสถาปัตยกรรม
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ได้เกรดเฉลี่ยสะสมปัจจุบันรวม ๓.๗๕ ได้รับทุนการศึกษา
ผลการเรียนดีเด่นประจำทุกภาคเรียน ในชั้นปีที่ ๓, ๔ และ ๕ มีผลการเรียนเป็นลำดับที่ ๑ ของชั้นปีและ
สาขาวิชา และได้รับรางวัลนักศึกษาดีเด่นด้านการเรียนในปีการศึกษา ๒๕๕๙ และ ๒๕๖๐



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ได้รับรางวัลนักศึกษาดีเด่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

รางวัลดีเด่น ด้านการเรียน

ขออวยพรให้ประสบความสำเร็จ ความเจริญตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.จรัญ บุญกาญจน์)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ได้เพื่อแสดงว่า

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสิน

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ได้รับรางวัลนักศึกษาดีเด่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

รางวัลดีเด่น ด้านการเรียน

ขออำนาจพรให้ประสบความสำเร็จตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์ ดร.ตราวุธ ปาลีทอง)
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



WU Honours Club

ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสิน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๕๙ มีผลการเรียนระดับดีเยี่ยม โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๓.๗๓

ขอให้รักษาเกียรตินี้ไว้และอำนาจพรให้ประสบความสำเร็จตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ เดือน มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๐

(ศาสตราจารย์ ดร.สงขเขต อ่างขันธ์)
รักษาการแทนอธิการบดี

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร โหมศิริกร)
รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการต่างประเทศ



← ลอยกลับ

👁️ **เกณฑ์การ**
👁️ **จำแนกสภาพ นศ.**



นางสาวปิยาภรณ์ ศรีสน

เลขที่บัตร ทั้งหมด ▶ | 2557 : 1 2 3 | 2558 : 1 2 3 | 2559 : 1 2 3 | 2560 : 1 2 3 | 2561 : 1 2 |

ภาคการศึกษาที่ 1/2557

ชื่อย่อวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด
ARC-115	Architectural Drawing I	.5	B
ARC-116	Drawing	.5	A
ARC-121	Basic Design	1	B
ENG-106	Integrated English Skills	1	B+
ITE-104	Fundamentals of Information Technology I	.5	A
SRE-100	Sports, Recreation and Exercise for Health	.5	S
THA-100	Contemporary Thai Language and Information Literacy	1	A

THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
5	5	4.5	16	3.55	5	5	4.5	16	3.55

ภาคการศึกษาที่ 2/2557

ชื่อย่อวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด
ARC-122	Architectural Design 1	2	B+
ARC-131	Building Construction 1	1	A
ENG-107	English for Aesthetics	1	A
ITE-105	Fundamentals of Information Technology II	.5	A
SCI-102	History and Philosophy of Science and Technology	.5	B

THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
5	5	5	18.5	3.70	10	10	9.5	34.5	3.63

ภาคการศึกษาที่ 3/2557

ชื่อย่อวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด
ARC-114	History of Eastern Architecture	1	A
ARC-141	Structural Mechanics	1	A
ARC-151	Human Behavior and Environment	1	B+
ENG-110	English in Sciences and Technology	1	A
HUM-106	Humanity, Society and Aesthetics	1	A
ITE-107	Web Design and Development	.5	A

THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
5.5	5.5	5.5	21.5	3.90	15.5	15.5	15	56	3.73

ภาคการศึกษาที่ 1/2558

ชื่อย่อวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด
ARC-211	History of Western Architecture	1	A
ARC-221	Architectural Design 2	2	B+
ARC-231	Building Construction 2	1	A
SCI-101	Science, Technology and Man	.5	B+

THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
4.5	4.5	4.5	16.75	3.72	20	20	19.5	72.75	3.73

ภาคการศึกษาที่ 2/2558

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-222	Architectural Design 3	2	B						
ARC-232	Building Construction 3	1	A						
ARC-241	Building Structure 1	1	A						
SOC-110	Daily Life and Social Co-existence	1	B						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
5	5	5	17	3.40	25	25	24.5	89.75	3.66

ภาคการศึกษาที่ 3/2558

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-212	Architectural Drawing II	.5	A						
ARC-223	Thai Architecture	1	A						
ARC-251	Urbanization and Environment	1	A						
SOC-108	Thai and World Cultures	1	A						
SRE-121	Basic Skills & Techniques in Team Sport I	.5	A						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
4	4	4	16	4.00	29	29	28.5	105.75	3.71

ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-311	Architectural Drawing III	.5	B+						
ARC-321	Architectural Design 4	2	A						
ARC-331	Building Construction 4	1	B+						
ARC-341	Building Structure 2	1	B+						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
4.5	4.5	4.5	16.75	3.72	33.5	33.5	33	122.5	3.71

ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-312	Advanced Architectural Presentation	.5	A						
ARC-322	Architectural Design 5	2	A						
ARC-332	Building Construction 5	1	A						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
3.5	3.5	3.5	14	4.00	37	37	36.5	136.5	3.73

ภาคการศึกษาที่ 3/2559

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-323	Interior Design	1	A						
ARC-351	Site Planning and Landscape Design	1	B+						
ARC-352	Introduction to Urban Design and Planning	1	B+						
SCI-103	Life and Nature	.5	A						
SOC-107	Rights, Law and Society	1	A						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
4.5	4.5	4.5	17	3.77	41.5	41.5	41	153.5	3.74

ภาคการศึกษาที่ 1/2560

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-421	Architectural Design 6	2	B+						
ARC-431	Building Construction 6	1	B+						
ARC-433	Specification and Cost Estimation	1	A						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
4	4	4	14.5	3.62	45.5	45.5	45	168	3.73

ภาคการศึกษาที่ 2/2560

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-411	Principles of Professional Practice	1	A						
ARC-413	Architectural Report Writing	.5	A						
ARC-422	Architectural Design 7	2	A						
ARC-432	Building Construction 7	1	B						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
4.5	4.5	4.5	17	3.77	50	50	49.5	185	3.73

ภาคการศึกษาที่ 3/2560

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เกรด						
ARC-412	Architectural Training	3	S						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
3	3	0	0	0.00	53	53	49.5	185	3.73

ภาคการศึกษาที่ 1/2561

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เลขที่						
ARC-511	Seminar	1	A						
ARC-521	Thesis Proposal	1	A						
ARC-524	Individual Study in Architecture	1	A						
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
3	3	3	12	4.00	56	56	52.5	197	3.75

ภาคการศึกษาที่ 2/2561

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยวิชา	เลขที่						
ARC-522	Thesis 1	2							
ผลการศึกษา :ปกติ									
THIS SEMESTER					CUMULATIVE TO THIS SEMESTER				
CA	CS	CG	GP	GPA	CAX	CSX	CGX	GPX	GPAX
2	0	0	0	0.00	58	56	52.5	197	3.75

หมายเหตุ : เฉพาะนักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาตรวจสอบผลการจำแนกสภาพนักศึกษาพันสภาพ ประจำภาคการศึกษาที่ 1/2561

ครั้งที่ 1 ได้ตั้งแต่ วันที่ 29 พ.ย. 2561 เป็นต้นไป

คลิกที่นี่ สำหรับนักศึกษาที่ต้องการดูรายละเอียดผลการเทียบโอน

คำอธิบายด้วยย่อ ที่แสดงบนใบแสดงผลการศึกษาของนักศึกษา	
CA (Registered credits in a trimester)	ผลรวมของหน่วยกิต/หน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษา
CS (Credits earned in a trimester)	ผลรวมของหน่วยกิต/หน่วยวิชาที่ผ่านในภาคการศึกษา
CG (Credits Granted)	ผลรวมของหน่วยกิต/หน่วยวิชาที่ผ่าน และเป็นแต้มระดับคะแนนปกติใช้สำหรับคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย (GPA) ในภาคการศึกษานั้น
GP (Grade Point)	ผลรวมของแต้มที่ได้ สำหรับคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย (เกรดคูณด้วยหน่วยกิต/หน่วยวิชา) ในภาคการศึกษานั้น
GPA (Grade point average)	แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา
CAX (Total registered credits)	ผลรวมของหน่วยกิต/หน่วยวิชาที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด
CSX (Total credits earned)	ผลรวมของหน่วยกิต/หน่วยวิชาที่ผ่านสะสมทั้งหมด
CGX (Cumulative Credits Granted)	ผลรวมของหน่วยกิต/หน่วยวิชาทั้งหมด สำหรับคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX)
GPX (Cumulative Grade Point)	ผลรวมของแต้มที่ได้ทั้งหมด สำหรับคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (เกรดคูณด้วยหน่วยกิต/หน่วยวิชา)
GPAX (Cumulative grade point average)	แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด (GPX หารด้วย CGX)

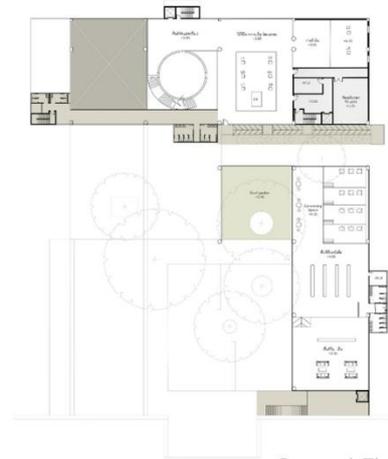
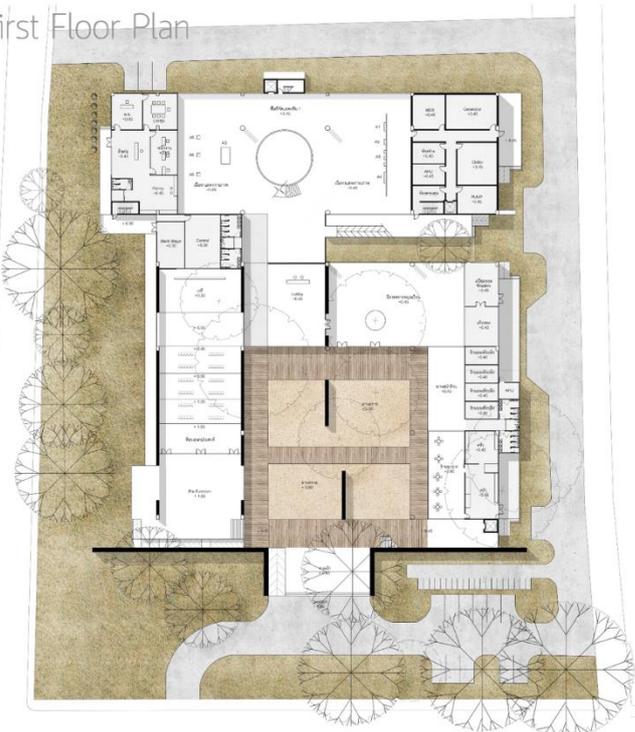
โครงการออกแบบพิพิธภัณฑ์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้

อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

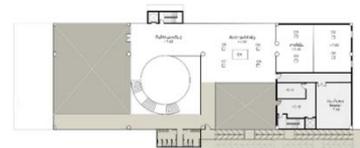
เป็นโครงการที่ช่วยสนับสนุนงานศิลปะและวัฒนธรรมต่างๆของภาคใต้ โดยการออกแบบให้สอดคล้องกับบริบทที่เป็นเมืองเก่าและใกล้กับกำแพงเมืองเก่านครศรีธรรมราชของที่ตั้งโครงการ โดยการใช้วัสดุอิฐนั้นเป็นการสนับสนุนผลิตภัณฑ์อิฐในท้องถิ่นเช่น อิฐบางปู อิฐโมคคานของจังหวัดนครศรีธรรมราช



First Floor Plan



Second Floor Plan



Third Floor Plan

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ตลาดนัดวันพฤหัสบดี

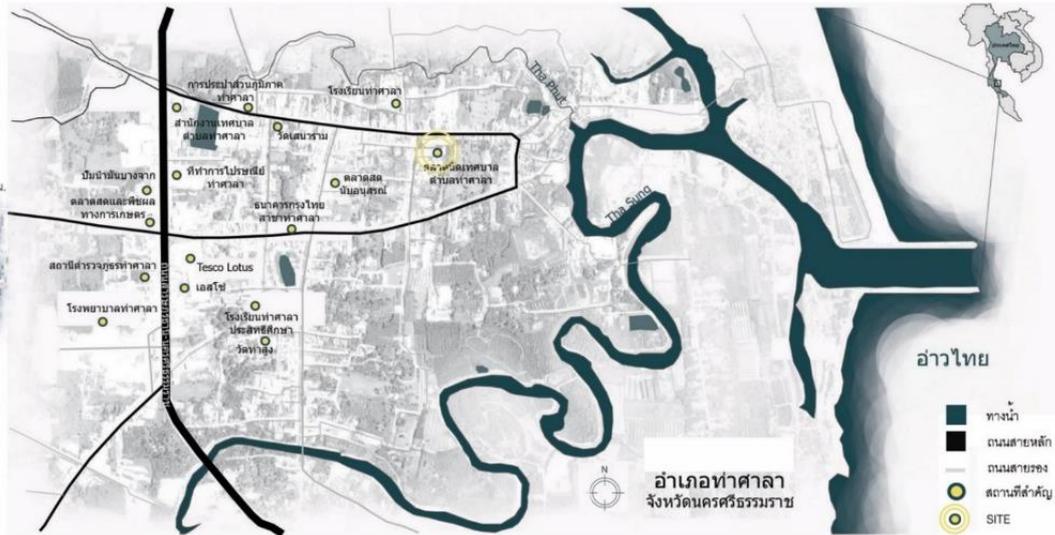
อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช

เป็นโครงการที่เกิดจากปัญหาการเป็นพื้นที่ว่างเปล่าภายในใจกลางอำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งพื้นที่ของโครงการได้เกิดการใช้สอยเพียงช่วงเช้าของวันพฤหัสบดี จึงเล็งเห็นศักยภาพของโครงการที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชนในการสร้างพื้นที่สาธารณะที่ประชาชนชาวท่าศาลาสามารถเข้ามาพักผ่อนและใช้โครงการได้ตลอดทั้งวัน

SITE SELECTION

LOCATION

- จ.นครศรีธรรมราช อ.ท่าศาลา
- ตลาดนัดเทศบาล ต.ท่าศาลา
- ใจกลางเมืองท่าศาลา
- ใกล้สถานีราชการ



LAND USE

- เป็นที่ว่าง พื้นที่ลาดเชิง
- มีการใช้งานในวันปกติ คือ การออกกำลังกาย
- เป็นตลาดประจำวันพฤหัสบดี ตั้งแต่เวลา 05.00-11.00 น. รวมเป็นเวลา 6 ชม.

PERSPECTIVE

เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีศักยภาพที่ดีในการใช้งาน แต่พื้นที่เดิมนั้นยังไม่ตอบโจทย์กับกิจกรรมที่เกิดขึ้นได้เต็มที่จึงควรได้รับการพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นทั้งในด้านการใช้งานที่สามารถตอบสนองต่อกิจกรรม ภูมิทัศน์ที่สวยงาม สุทธิภาพในการใช้งาน และอื่นๆ

มุมมองของลานโล่งในโครงการ



มุมมองบริเวณพิตเนสในร่ม



ภาพบรรยากาศในวันตลาด



PROBLEM(MARKET'S DAY)

- การจราจรมีความติดขัด
- เกิดความแออัด ของคน แผงขายของ
- การแบ่งพื้นที่ไม่มีความชัดเจนในบางพื้นที่
- เกิดความไม่สวยงามในการใช้งาน





โครงการ WOOD CONSTRUCTION WORKSHOP

เป็นโครงการเพื่อการเรียนรู้งานโครงสร้างไม้ โดยเริ่มตั้งแต่การคิดแบบ เขียนแบบ วางแผนการก่อสร้าง จนการลงมือทำจริงตั้งแต่การตัดไม้ การกวนปูน จนถึงการติดตั้งโครงสร้างต่างๆ ซึ่งเป็นการเรียนรู้จากการลงมือทำงานจริง ที่แตกต่างจากสถาบันที่สอนทางด้านทางสถาปัตยกรรมโดยทั่วไป



เข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาวิชาการ

โครงการอบรมสร้างทัศนียภาพเสมือนจริง โดยสมาคมสถาปนิกทักซิม

ครูวิวัฒน์ จิตนวล ประธานกรรมการฯ คุณวิญญูวิสิฐ สุปันตรี คุณอดิสร จงวัฒนไพบูลย์ คุณเชาวลิต โต๊ะฮีสอ คณะทำงานกรรมการสถาปนิกทักซิม สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดอบรมให้แก่สถาปนิกและนักศึกษา โครงการอบรมสร้างทัศนียภาพเสมือนจริง และภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรม LUMION วิทยากร คุณบรรยววิสต์ รุ่งมี วันที่ ๒๗-๒๘ เมษายน ๒๕๖๐ ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่



โครงการออกแบบปรับปรุงพิพิธภัณฑ์ร่วมใจกันถ้ำยาณี

ได้รับคัดเลือกงานออกแบบภายใน เพื่อการปรับปรุงตึกเก่าของโรงเรียนถ้ำยาณีศรีธรรมราช จ.นครศรีธรรมราช เพื่อใช้เป็นห้องพิพิธภัณฑ์ร่วมใจกันถ้ำยาณี อาคารเดิมมีลักษณะที่เป็นอาคารไม้ที่เป็นเอกลักษณ์ดังนั้นการปรับปรุงจึงพยายามให้เข้ากับบริบทของอาคารเดิม



ภาพอาคารเดิมก่อนการปรับปรุง



เนื่องจากความต้องการของโรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราชที่ต้องการ “พิพิธภัณฑ์ร่มจันทน์กัลยาณี” จึงนำคำว่า “ร่มจันทน์” มาใช้ในการสื่อสารในการ โดยถอดรูปแบบมาจากต้นไม้ที่กิ่งปกคลุม ทำให้เวลาที่เราไปอยู่ใต้ต้นไม้ เราจะรู้สึกร่มรื่น ซึ่งได้แปลงรูปแบบต้นไม้เป็นประติมากรรมชิ้นหนึ่งที่เสมือนคอยให้ความร่มรื่นทั่วทั้งห้อง ภายใต้บรรยากาศในอดีต จนถึงปัจจุบันของโรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช



รางวัลชนะเลิศการออกแบบตราสัญลักษณ์และแบนเนอร์
การแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิกระดับชาติ ครั้งที่ ๑๔



★ ประกาศผลการตัดสินออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) และแบนเนอร์ (Banner) "การแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิกระดับชาติ ครั้งที่ 14 (14th TMO)"

ประกาศผลการตัดสินการประกวดการออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) และแบนเนอร์ (Banner) "การแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิกระดับชาติ ครั้งที่ 14 (14th TMO)" เพื่อใช้สำหรับการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข่าวสารทางสื่อ และกิจกรรมต่างๆ ของการแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิก ระดับชาติ ครั้งที่ 14 ซึ่งประกาศให้เข้าร่วมแข่งขันและปิดการส่งผลงาน เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2559 นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้ดำเนินการพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมดรวมทั้งสิ้น 14 ผลงาน เสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งขอประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ผลงานจากทีมของ นางสาวปิยภรณ์ ศรีสน และ นางสาวพรพรรณ จันทร์เจริญ

รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ผลงานจากทีมของ นางสาวศุภกฤตา ไชยราม, นายชอฟรอน สาแล, นางสาวอภิญา ทิศมาตร์

รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ผลงานจากทีมของ นางสาวนัศรีน อับดุลเลาะ และนางสาวสุวิษา มะยงะเขียว

ทั้งนี้ ทางคณะกรรมการจะดำเนินการประสานงานไปยังผู้ผ่านการประกวด เพื่อรับรางวัลต่อไป

การแข่งขันทักษะทางสถาปัตยกรรม ครั้งที่ ๖

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จ.สงขลา

ผลคะแนนสอบภาคทฤษฎี

กิจกรรมแข่งทักษะทางสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 6

วันที่ 5-10 กุมภาพันธ์ 2560 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย

ชื่อสถาบัน	คะแนน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	12.10
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตอุเทนถวาย	9.00
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	10.70
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ	9.20
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง	11.60
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	11.20
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน	10.90
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	10.50
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	11.00
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	12.20
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	9.70

ข้อมูลจาก <https://www.facebook.com/Competition-of-Arch-Rmut-149215641899187/>





ด้านที่ ๒

การมีทักษะในการจัดและการทำงาน

การออกแบบถ่ายทำและจัดทำวีดีโอนำเสนอ ในโครงการเพิ่มความสุขลดขยะจากการปลูกป่าชายเลน พื้นที่ชุมชนบ้านหน้าทับ โดยใช้วัสดุทดแทนในพื้นที่โดยใช้เศษจากไม้มะพร้าว เพื่อเป็นการรณรงค์การอนุรักษ์ป่าชายเลน



ตัวอย่างวิดีโอ : https://www.youtube.com/watch?v=hQk2RtZ_9kU

การทำวิดีโอกิจกรรมของสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เพื่อใช้ใน Facebook Page ของสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อเป็นการอัปเดตกิจกรรมและการประชาสัมพันธ์ของสำนักวิชา

School of Architecture and Design II Walailak University อยู่กับ Puttigon Sommartya และอีก 5 คน
8 พฤษภาคม 2017 · 🌐

โครงการออกแบบโฮมออฟฟิศ(Home Office) สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 หลักสูตรการออกแบบสถาปัตยกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ วัตถุประสงค์เพื่อฝึกการออกแบบบ้านพักอาศัยซึ่งมีลักษณะเป็นอาคารส่วนตัวไปสู่การผสมผสานกับอาคารสำนักงานซึ่งมีลักษณะเป็นงานออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็กมีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อนมากขึ้นการแบ่งพื้นที่ใช้สอยและทางสัญจรที่แตกต่างกัน โดยอาศัยโจทย์และสถานที่ที่มีอยู่จริงในพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อปูพื้นฐานสำหรับการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ต่อไปในชั้นปีสูงขึ้น โดยได้รับเชิญวิทยากร อาจารย์ปิติ เพชรดา นักออกแบบและอาจารย์พิเศษ ผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นผู้ให้ความรู้ต่อนักศึกษาในครั้งนี้ด้วย



คลิกเพื่อรับชมเพิ่มเติม
36 แชร 11 ครั้ง รัชม 1.1 พัน ครั้ง

School of Architecture and Design II Walailak University อยู่กับ ออกแบบอุตสาหกรรม วลัยลักษณ์ Industrial Design Walailak University / IDWU และ Architecture Walailak
8 เมษายน 2017 · 🌐

ในโอกาสเทศกาลสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ไทย พุทธศักราช 2560 นี้ สำนักวิชาสถาปัตย์ฯ คณะจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา เป็นเจ้าภาพในงานทำบุญเลี้ยงพระ ในวันที่ 7 เมษายน 2560 ณ วัดท่าสูง อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและอำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลกและกุศลผลบุญในครั้งนี้ โปรดดลบันดาล ให้ประสบแต่ความสุข ความเจริญ มีครอบครัวที่อบอุ่น มั่นคง มีความรักความสามัคคีต่อกัน ให้มีความผาสุกร่มเย็นสืบไป และขอให้สงกรานต์ปีนี้เป็นารเริ่มต้นศักราชใหม่แห่งความสุข ของทุกคน สวัสดีปีใหม่ไทยครับ



คลิกเพื่อรับชมเพิ่มเติม
17 แชร 1 ครั้ง รัชม 194 ครั้ง

School of Architecture and Design II Walailak University อยู่กับ Tinaput Wisadsatorn และอีก 6 คน
24 เมษายน 2017 · 🌐

โครงการออกแบบโรงแรมพักตากอากาศ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ในรายวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม 5 โดยมุ่งเน้นกลุ่มเป้าหมายกลุ่มผู้สูงอายุโดยมีเงื่อนไขที่คำนึงถึงหลักการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล(universal design)หรือการออกแบบเพื่อกลุ่มผู้สูงอายุ คน ที่มีข้อจำกัดและเงื่อนไขในการใช้หรือเข้าถึงสิ่งแวดล้อมสถานที่และสิ่งของเครื่องใช้ เป็นอีกเงื่อนไขสำคัญที่นักศึกษาสถาปัตยกรรม จำเป็นต้องเรียนรู้และตระหนักเท่าทันในการก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุอย่างเต็มรูปแบบในประเทศไทย โดยการเรียนการสอนได้รับเกียรติจากคุณเรวัต วงศ์ชุมพิต สถาปนิกวิชาชีพผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่องการออกแบบโรงแรมและรีสอร์ทเป็นอย่างดีมาร่วมให้ความรู้กับนักศึกษาในโครงการนี้



คลิกเพื่อรับชมเพิ่มเติม
29 ความคิดเห็น 2 รายการ แชร 4 ครั้ง รัชม 454 ครั้ง

School of Architecture and Design II Walailak University
19 เมษายน 2017 · 🌐

ด้วยความเคารพรักและอาลัยยิ่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ จุลเสถียร
คนเบตคนแรก ผู้ก่อตั้งและผู้อุปถัมภ์ที่ดีให้กับ ส.สท. มวล.
จาก....คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ศิษย์เก่า
ส.สท. มวล.



รับชมวิดีโอนี้กับเพื่อนของคุณ
เริ่มปาร์ตี้รัชม
45 ความคิดเห็น 1 รายการ แชร 13 ครั้ง

กิจกรรมอัยยะ ถาปตัย

รับหน้าที่เป็นผู้ให้ความรู้แก่ผู้สนใจและผู้มอบเสียงเพลงในงาน กิจกรรมจัดขึ้นที่ Central Plaza นครศรีธรรมราช เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรแก่ชาวเมืองนครศรีธรรมราช



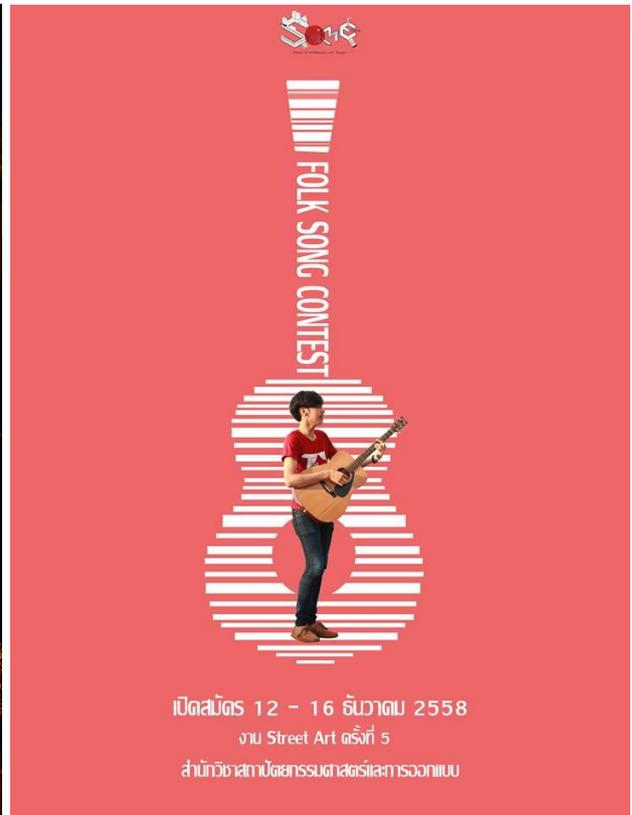
การออกแบบและจัดทำฉากดาวเดือน

ฉากดาวเดือนเพื่อใช้ในงาน Walailak The Star Awards 2015 ของมหาวิทยาลัย โดยการทำงานเริ่มจากรับความคิดเห็นเห็นความต้องการของผู้จัดงาน การออกแบบ และการก่อสร้าง จนไปถึงการติดตั้งฉากที่อาคารหอประชุมไทยบุรี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



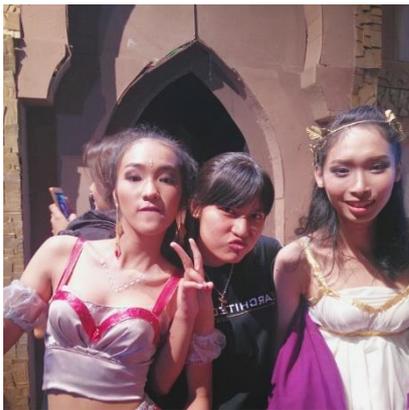
กิจกรรม Street Art ครั้งที่ 5

เป็นผู้ร่วมก่อตั้งโครงการ Street Art ครั้งที่ 5 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ซึ่งในโครงการได้จัดกิจกรรมขายของทำมือ โชว์ความสามารถของนักศึกษา โชว์งานศิลปะ และทำหน้าที่เป็นประธานการดำเนินการประกวดดนตรีโฟล์คซอง โดยรายได้ทั้งหมดจากโครงการใช้ในการสมทบทุนในการออกค่ายอาสาสถาปัตย์



กิจกรรมละครเวที

เป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นเพื่อนำเงินจากการขายบัตรไปสมทบทุนในค่ายอาสาสถาปัตย์ เพื่อการพัฒนาโรงเรียนในชนบท โดยกิจกรรมที่เข้าร่วมคือ ละครเวทีครั้งที่ ๗ ทำหน้าที่เป็นนักแสดงฝ่ายโชว์, ครั้งที่ ๘ ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยสร้างฉากละคร สร้างอุปกรณ์อำนวยความสะดวก และเป็นนักดนตรีในการเปิดเวที และครั้งที่ ๙ ทำหน้าที่เป็นผู้ร่วมก่อตั้งโครงการ เป็นผู้เขียนบทละคร เป็นผู้กำกับการแสดง ผู้จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ และผู้ประสานงานกับทุกๆฝ่ายในโครงการละครเวที





ละครคนสถาปัตยกรรมลายลักษณ์
 เผยแพร่โดย Piyaphon Srison [?] · 13 พฤษภาคม 2017 · 🌐

ลุ้นรับบัตรละครสถาปัตยกรรมลายลักษณ์
 เพียงกด like และแชร์วิดีโอ Trailer ของละครสถาปัตยกรรม
 ลุ้นรับที่นั่งเข้าชมละครฟรี 5 ที่นั่ง
 ซึ่งละครแสดงในวันที่ 22 พ.ค. 2560
 ประกาศผลผู้โชคดีในวันศุกร์ที่ 19 พ.ค. 60... ดูเพิ่มเติม



รับชมวิดีโอนี้กับเพื่อนของคุณ [เริ่มปรารถใจรับชม](#)

44,422 คนที่เข้ามาดู 10,299 จำนวนการมีส่วนร่วม [ไปรับโพสค์](#)

👍❤️👍 385 ความคิดเห็น 17 รายการ แชร์ 224 ครั้ง
รับชม 1.8 หมื่น ครั้ง

กิจกรรมเล่าสู่ห้องฟัง

ทำหน้าที่เป็นนักดนตรีอาสา มอบเสียงเพลงแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเล่าสู่ห้องฟัง





ด้านที่ ๓

สุขภาพอนามัย

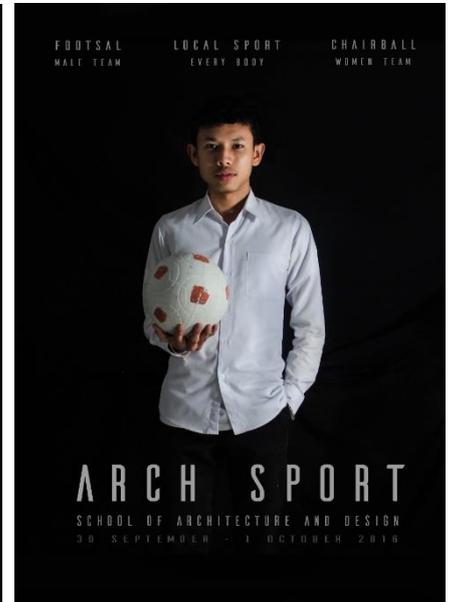
เข้าร่วมกิจกรรม กิจกรรม ๑๐ ปี Pharmacy Running-Walking Together

เป็นโครงการวิ่ง เนื่องในโอกาสวันสถาปนาก่อตั้งสำนักวิชาเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ครบรอบ ๑๐ ปี เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา สำนักวิชาเภสัชศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมเดิน-วิ่ง ๑๐ ปี Pharmacy Running-Walking Together โดยมีบุคลากร นักศึกษา นักกรีฑาทีมชาติ และชาวต่างชาติ ซึ่งมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๕๐๐ คน



โครงการ ARCH SPORT

ทำหน้าที่เป็นผู้ร่วมก่อตั้งโครงการ Arch Sport กีฬาสีสถาปัตย์ และเป็นผู้จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์โครงการในการเชิญชวนให้นักศึกษาออกมาเล่นกำลังกายเพื่อคลายความเครียดจากการเรียน และเป็นการกระชับความสัมพันธ์





ด้านที่ ๔

ความประพฤติ คุณธรรม จริยธรรม

เป็นวิทยากรอาสา โครงการพี่สอนน้องเล่น

ทำหน้าที่เป็นวิทยากรให้ความรู้แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยลักษณะ ในเรื่องของโปรแกรม Lumion เพื่อให้นักศึกษาจะได้มีความรู้ความเข้าใจโปรแกรม Lumion เพื่อใช้ในการเรียนและการทำงานต่อไป



กิจกรรมค่ายอาสาสถาปัตย์

เป็นกิจกรรมต่อเนื่องจากโครงการ Street Art และละครสถาปัตย์ เพื่อนำเงินมาสู่ค่ายอาสาสถาปัตย์ ซึ่งโครงการนี้ทำหน้าที่เป็นอาสาสมัครในการปรับปรุงโรงเรียนในที่ห่างไกล กิจกรรมในค่ายมีการสร้างอาคารใหม่ให้กับโรงเรียน ปรับปรุงอาคารเดิมของโรงเรียนที่ห่างไกล



โครงการจัดทำแผนพัฒนาและแก้ปัญหาที่อยู่อาศัยอย่างยั่งยืนพื้นที่ชุมชนพุมเรียง

โดยสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (พอช.) ร่วมกับสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อการจัดทำแผนพัฒนาและแก้ปัญหาที่อยู่อาศัยอย่างยั่งยืนพื้นที่ชุมชนพุมเรียงโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนพุมเรียง





ด้านที่ ๕

การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

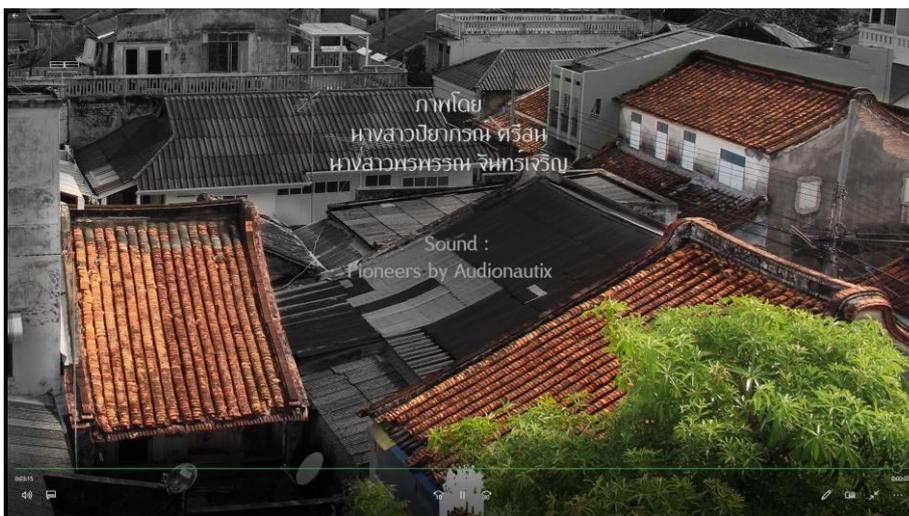
โครงการเพิ่มความสุข ลดขยะจากการปลูกป่าโกงกาง

ทำโครงการเพิ่มความสุข ลดขยะจากการปลูกป่าโกงกางพื้นที่ชุมชนบ้านหน้าทับ อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โดยใช้วัสดุทดแทนจากในพื้นที่ มีหน้าที่ในการลงพื้นที่ และทำสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อรณรงค์ปัญหาขยะจากการปลูกป่าโกงกาง





เก็บรวบรวมข้อมูลทั้งภาพและวีดิทัศน์เพื่อส่งต่อข้อมูลไปยังส่วนกลางในการจัดนิทรรศการ ไทยทำ ทำ
ทำไม ใช้การจัดแสดงในมิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ เพื่อรณรงค์และอนุรักษ์กระบืออิงเกาะยอ



โครงการบูรณะพระอุโบสถเก่าวัดแดง อำเภอยะใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช

โครงการนี้มีกระบวนการเริ่มตั้งแต่การสร้างความร่วมมือระหว่าง ชุมชน มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ หน่วยศิลปากรที่ 14 นครศรีธรรมราช องค์การปกครองท้องถิ่น และนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ การรังวัดขนาดของพระอุโบสถ แล้วเขียนแบบ vernadoc เพื่อเก็บข้อมูลก่อนบูรณะและเพื่อคนในชุมชนสามารถรับรู้ถึงคุณค่าของอุโบสถเก่าหลังนี้เพื่อการร่วมมือในการบูรณะ การทำแบบบูรณะพระอุโบสถวัดแดง การหารายได้เพื่อบูรณะ และปัจจุบันกำลังอยู่ในการดำเนินการ





ข้อมูลโครงการอนุรักษ์พระอุโบสถวัดแดง

โครงการอนุรักษ์พระอุโบสถวัดแดง อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช

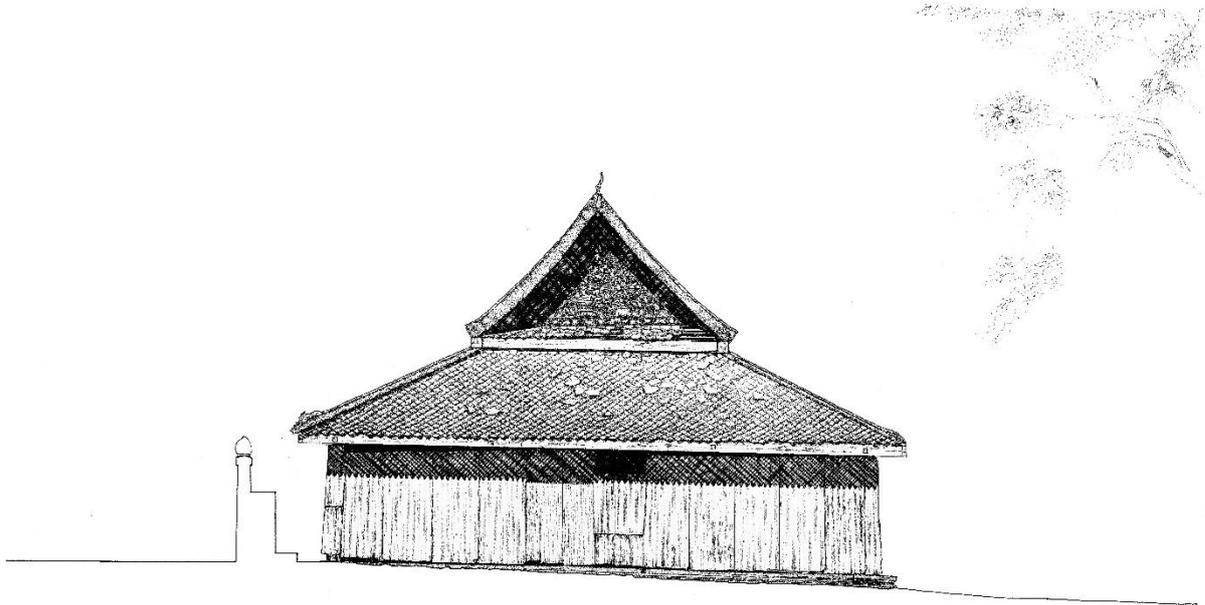
โครงการอนุรักษ์พระอุโบสถวัดแดง อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน เริ่มดำเนินการครั้งแรก ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยมีขั้นตอนดังนี้

ครั้งที่ ๑ วัตถุประสงค์เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่าง ชุมชน มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ หน่วยศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช องค์การปกครองท้องถิ่น และนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยต่างๆ



ครั้งที่ ๒ เก็บข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรม (VERNADOC) เพื่อแสดงนิทรรศการ และขออนุญาตบูรณะพระอุโบสถวัดแดง จากกรมศิลปากร





โบสถ์วัดแดง อําเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ราชภัฏสกลนคร ภาควิชาสถาปัตย์ศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 โดยนางศุภมาสยามภรณ์ ศรีจันทร์ และ นศ.วราภรณ์ บุญเกตุ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
 PLOT: 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m, 0.00x0.00m
 BY MS. PAVANIN, BESSON AND MS. RAVANAK, BOMKUKET, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, KRUSALAK UNIVERSITY, 29 APR, 2018



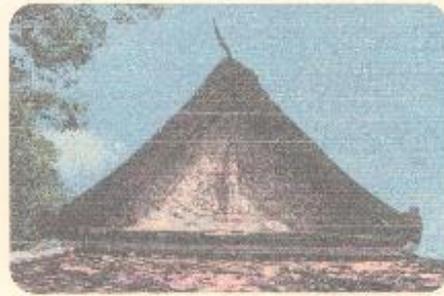
ผลงานจากการเก็บข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรม

ครั้งที่ ๓ ชุดสำรวจฐานพระอุโบสถวัดแดง เพื่อจัดทำแบบบูรณะโดยความร่วมมือจากหน่วยศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช และขออนุญาตในการดำเนินการอนุรักษ์ และจัดทำแบบบูรณะเป็นขั้นถัดไป





รายงานการสำรวจ และขุดตรวจวัดแดง
ตำบลเขาพระบาท อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช
วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๙



สำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
๒๕๕๙



บันทึกข้อความ

อธิบดีกรมศิลปากร
เลขที่รับ ๑๕๕๓๓
วันที่รับ ๒๕ มิ.ย. ๕๙
เวลา ๑๖.๐๙

สำนักบริหารกลาง
รับที่ ๒๖๓๗
วันที่ ๒๕ มิ.ย. ๕๙
เวลา ๑๓.๓๗

ส่วนราชการ สำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช โทร. โทรสาร ๐ ๗๕๓๕ ๖๔๕๘

ที่ วธ.๐๔๒๘/๖๐๒

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง ขอดำเนินการขอความอนุเคราะห์ขุดตรวจฐานอุโบสถวัดแดง ตำบลเขาพระบาท อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช

รองฯ ขจร มุกมีคำ
เลขที่รับ ๕๐๓
วันที่ ๒๕ มิ.ย. ๕๙
เวลา ๑๖.๑๕

กลุ่มโบราณคดี
เลขที่รับ ๕๔๑
วันที่ ๒๕ มิ.ย. ๕๙
เวลา ๑๖.๑๕

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เรื่องเดิม

เนื่องด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ร่วมกับสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้จัดโครงการอนุรักษ์อุโบสถวัดแดง อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน ได้มีการสำรวจ รังวัดและดำเนินการเขียนแบบสภาพปัจจุบันของอุโบสถวัดแดงเป็นที่เรียบร้อยแล้วและได้ขอความอนุเคราะห์ให้เจ้าหน้าที่สำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช ควบคุมการดำเนินงานขุดตรวจบริเวณฐานของอุโบสถวัดแดงและให้คำแนะนำในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดทำแบบบูรณะและกำหนดขั้นตอนในการอนุรักษ์อุโบสถต่อไปนั้น(รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ข้อเท็จจริง

สำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช ได้สำรวจตรวจสอบอุโบสถวัดแดงแล้วพบว่า เป็นวัดที่สร้างขึ้นราวสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มีการบูรณะครั้งใหญ่ พ.ศ. ๒๔๖๔ - พ.ศ. ๒๔๖๖ อุโบสถสร้างด้วยไม้ทั้งหมด ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบท้องถิ่นภาคใต้คล้ายศาลาโรง ไม่มีฝ้ากัน เครื่องบนมุงกระเบื้องดินเผา หน้าบันตกแต่งด้วยปูนปั้น ประดับกระจก บันไดทางขึ้นอยู่ด้านทิศตะวันออก ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัยบนฐานชุกชีประดับตกแต่งด้วยปูนปั้น ชิ้นส่วนโบสถ์มาทำจากหินปะการังที่ถูกขุดมาเก็บไว้ภายในอุโบสถ โดยฐานอุโบสถฝังดินลึกประมาณ ๕๐ เซนติเมตร อุโบสถวัดแดงเป็นโบราณสถานที่ยังไม่ได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานแต่อย่างใด

ระเบียบกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ มาตรา ๑๐

ข้อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุญาตให้สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ดำเนินโครงการอนุรักษ์อุโบสถวัดแดง อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช ร่วมกับประชาชนในท้องถิ่นโดยให้อยู่ในการควบคุมดูแลของสำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช เพื่อเป็นประโยชน์ในอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้คงอยู่สืบไป

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

ผ่าน รองอธิบดีกรมศิลปากร (นายขจร มุกมีคำ)
เพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุญาต หรือ
เห็นสมควรประกาศต่อไปยังสาธารณะ

(นายอาณัติ บำรุงวงศ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช

(นางสาวศุภร รัตน์พงษ์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง ศก.

27 มิ.ย. 2559

(นายขจร มุกมีคำ)

รองอธิบดีกรมศิลปากร

นายขจร

นายขจร มุกมีคำ

อธิบดีกรมศิลปากร

นายอนันต์ ชูโชติ

อธิบดีกรมศิลปากร

ครั้งที่ ๔ จัดนิทรรศการเพื่อให้ประชาชนในชุมชนตระหนักเห็นถึงความสำคัญของพระอุโบสถวัดแดง และเปิดรับบริจาคเพื่อหางบประมาณในการบูรณะพระอุโบสถวัดแดง



ครั้งที่ ๕ หางบประมาณในการบูรณะพระอุโบสถวัดแดง โดยการจัดแข่งฟุตบอล วัดแดงคัพ ครั้งที่ ๑



ครั้งที่ ๖ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๑)

วงเงินที่ได้รับอนุมัติ ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาท)

ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรม เดือนมิถุนายน – เดือนสิงหาคม 2561

กิจกรรมที่จะเกิดขึ้น ๑. จัดแข่งขันฟุตบอลวัดแดงคัพครั้งที่ ๒

๒. จัดแข่งขันนกรงหัวจุก

ครั้งที่ ๗ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

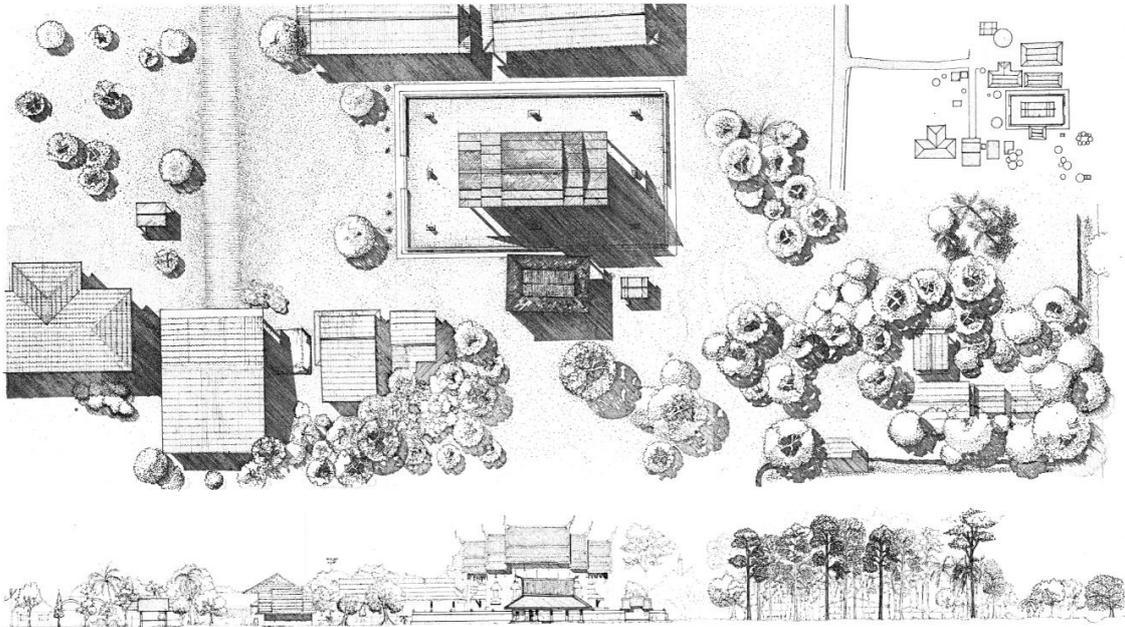
วงเงินที่ได้รับอนุมัติ -

ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรม เดือนมีนาคม – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๒

กิจกรรมที่จะเกิดขึ้น

๑. จัดอบรมด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน โดยความร่วมมือกับหน่วยศิลปากรที่ 14 นครศรีธรรมราช
๒. ดำเนินการอนุรักษ์พระอุโบสถวัดแดงโดยกระบวนการมีส่วนร่วม
๓. ส่งโครงการเพื่อขอรับรางวัลอาคารอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยาม
๔. ส่งเพื่อขอรับรางวัลการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมโดยการมีส่วนร่วมจาก Unesco

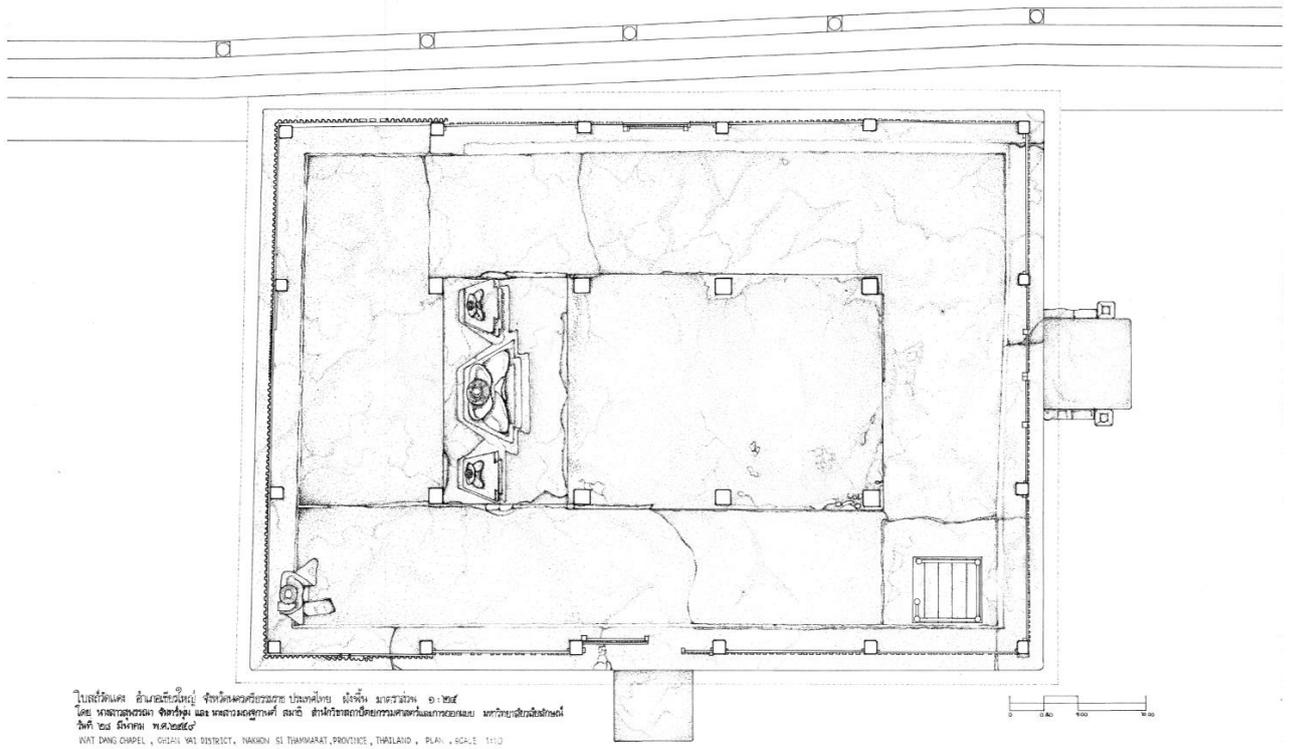
ภาพแบบสถาปัตยกรรมปัจจุบันอุโบสถวัดแดง (Vernadoc)



โบสถ์วัดแดง อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช ประเทศไทย ผนังอิฐ ไม้ทาสี ๙:๒๕๕๐
โดย นายอภิสิทธิ์ วิเชียร และ นายสุวิทย์ กาน โสภณ สถาปนิกสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร ๖๖ ปี ๒๕๕๐ ๖๖ ปี ๒๕๕๐
PHAT DANG CHAPEL, CHIEN YAI DISTRICT, NAKHON SI THAMMARAT PROVINCE, THAILAND, LAY OUT, SCALE 1:1250
BY MR. MULLON NICHAN AND MS. HATATKARN WERKUL, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, SIRILAKA UNIVERSITY, 28 APR, 2018



แบบผังบริเวณ



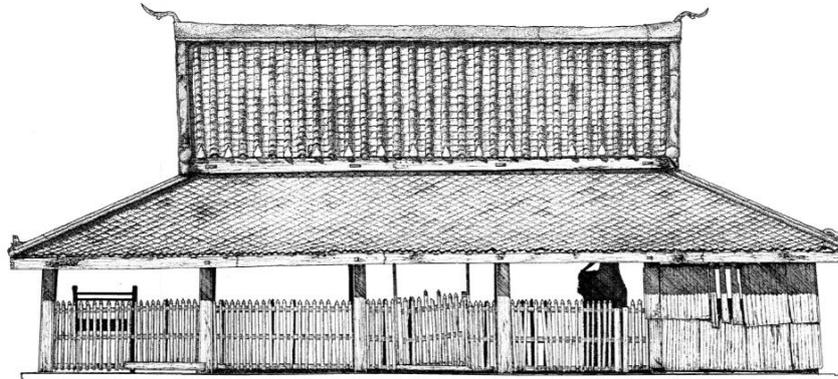
โบสถ์ดินแดง อัญมณีศิลป์ใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา ประเทศไทย ฝั่งพื้น มาตราส่วน ๑:๒๕
 LINE ARCHITECTURE โดย สุพรรณิษา ธิราชพิชญ์ และ พงศกมล ญะญูพานิชย์ สถาปัตย์สถาปัตย์กรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิชา
 วิชา ๒๕๓ ๒๕๓๕
 WAT DING CHAPEL, CHIAN YAI DISTRICT, NAKHON SI THAMMARAT, PROVINCE, THAILAND, PLAN, SCALE 1:25
 BY MS SUPANNA THIRAPICHAY AND MS PONGKORN JANYUWANICH, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, SILPAKULAK UNIVERSITY, 29 APR, 2016

แบบผังพื้น

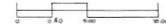


โบสถ์ดินแดง อัญมณีศิลป์ใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา ประเทศไทย ฐานด้านทิศตะวันออก มาตราส่วน ๑:๒๕
 โดย ชาญชัย ญะญูพานิชย์ และ พงศกมล ญะญูพานิชย์ สถาปัตย์สถาปัตย์กรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิชา
 วิชา ๒๕๓ ๒๕๓๕
 WAT DING CHAPEL, CHIAN YAI DISTRICT, NAKHON SI THAMMARAT, PROVINCE, THAILAND, EAST ELEVATION, SCALE 1:25
 BY MR. PONGKORN JANYUWANICH AND MR. PONGKORN JANYUWANICH, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, SILPAKULAK UNIVERSITY, 29 APR, 2016

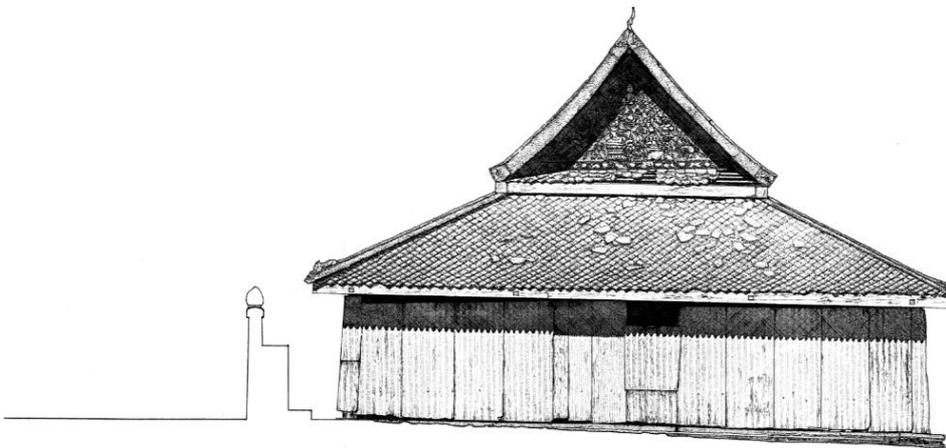
แบบรูปด้านทิศตะวันออก



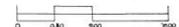
โบสถ์วัดแดง อําเภอยี่งอ จังหวัดนราธิวาส ปางแดงไทย รูปปั้นศักดิ์สิทธิ์ นราธิวาส ๑๒๕๕
 Wat Dangk Chapel, Chian Yai District, Nakhon Si Thammarat Province, Thailand, North Elevation, Scale 1:25
 BY MR.JANAS HAYGIBING AND MS.CHATMANEE PITAKIT, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, PALAKKAR UNIVERSITY, 28 APR, 2016



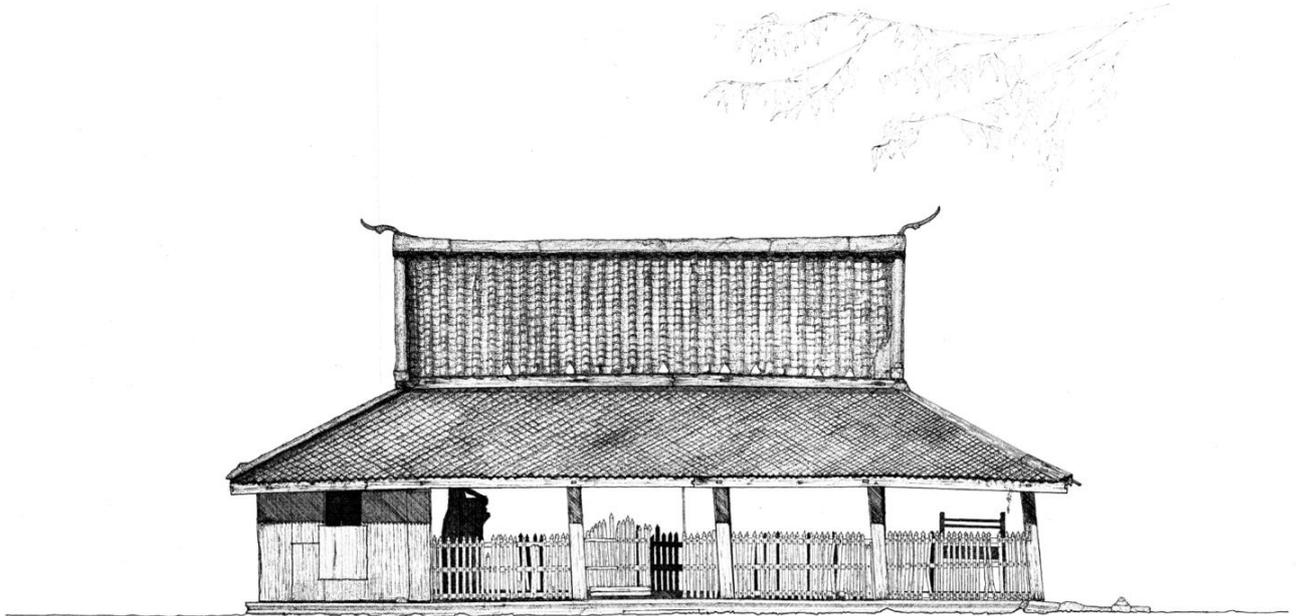
แบบรูปด้านทิศเหนือ



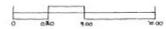
โบสถ์วัดแดง อําเภอยี่งอ จังหวัดนราธิวาส ปางแดงไทย รูปปั้นศักดิ์สิทธิ์ นราธิวาส ๑๒๕๕
 Wat Dangk Chapel, Chian Yai District, Nakhon Si Thammarat Province, Thailand, West Elevation, Scale 1:25
 BY MS.FAYFON SKISON AND MS.SIVANART BOONKET, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, PALAKKAR UNIVERSITY, 28 APR, 2016



แบบรูปด้านทิศตะวันตก (แบบส่วนที่รับผิดชอบหลัก)



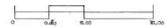
โบสถ์วัดแดง อําเภอบึงสามพัน จังหวัดนครราชสีมา ประเพณีไทย รูปปั้นทศกัณฐ์ ๑๖๒๕
 Wat Dangs Chapel, Ban Bueng District, Nakhon Si Thammarat Province, South Elevation, Scale 1/125
 BY MR. SOPHON SALAI AND MS. RATCHANOK CHAIBAKUMI, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN, THALANGKAI UNIVERSITY, 29 APR. 2018



แบบรูปด้านทิศใต้

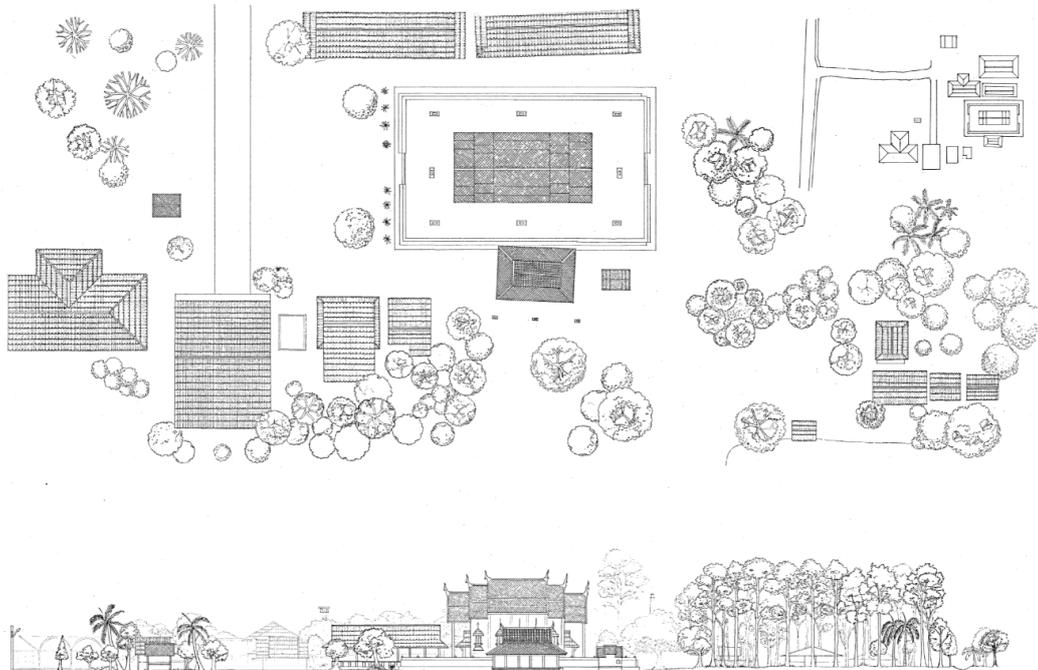


โบสถ์วัดแดง อําเภอบึงสามพัน จังหวัดนครราชสีมา ประเพณีไทย รูปปั้นทศกัณฐ์ ๑๖๒๕
 Wat Dangs Chapel, Ban Bueng District, Nakhon Si Thammarat Province, Thailand, Cross Section, Scale 1/125
 BY MR. PHAT PHIBOONTRAKUL AND MS. HASNIN ABDULLAH, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN UNIVERSITY, 29 APR. 2018



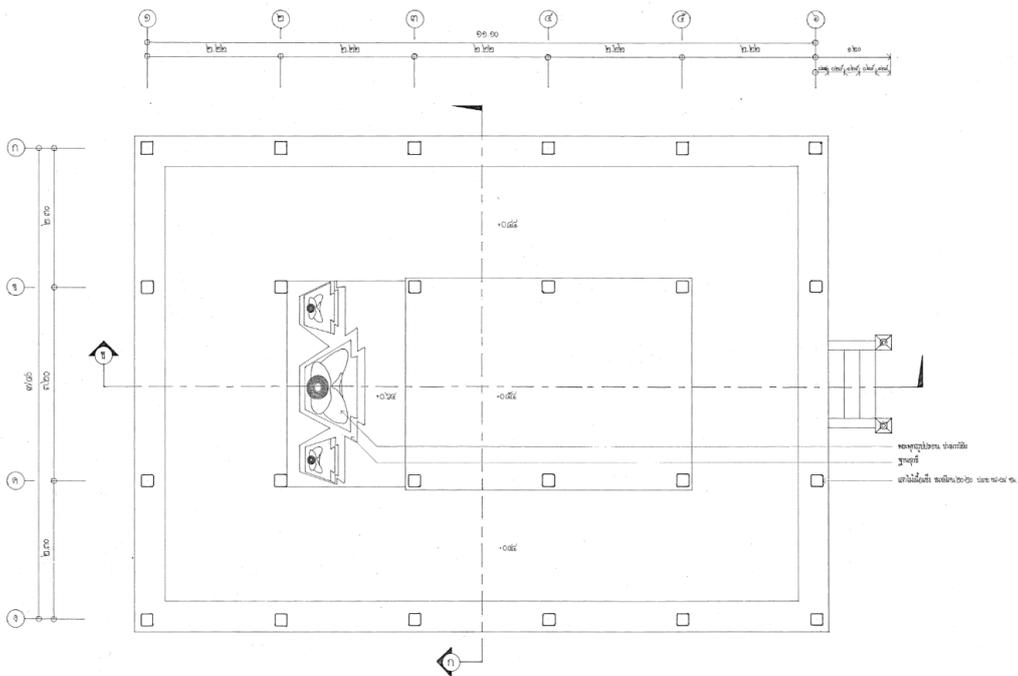
แบบรูปตัดตามขวาง

ภาพแบบบูรณะอุโบสถวัดแดง



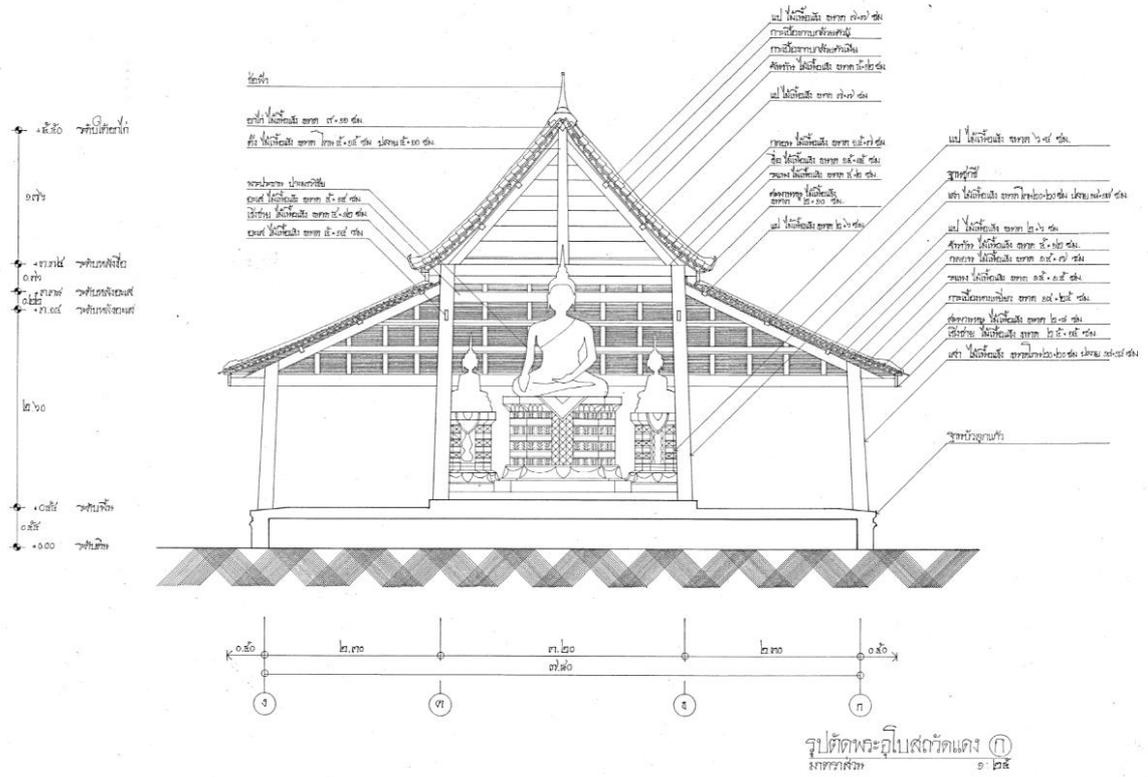
ผังบริเวณวัดแดง
พิกัดส่วน ๑-๒๓๖

แบบบูรณะผังบริเวณ

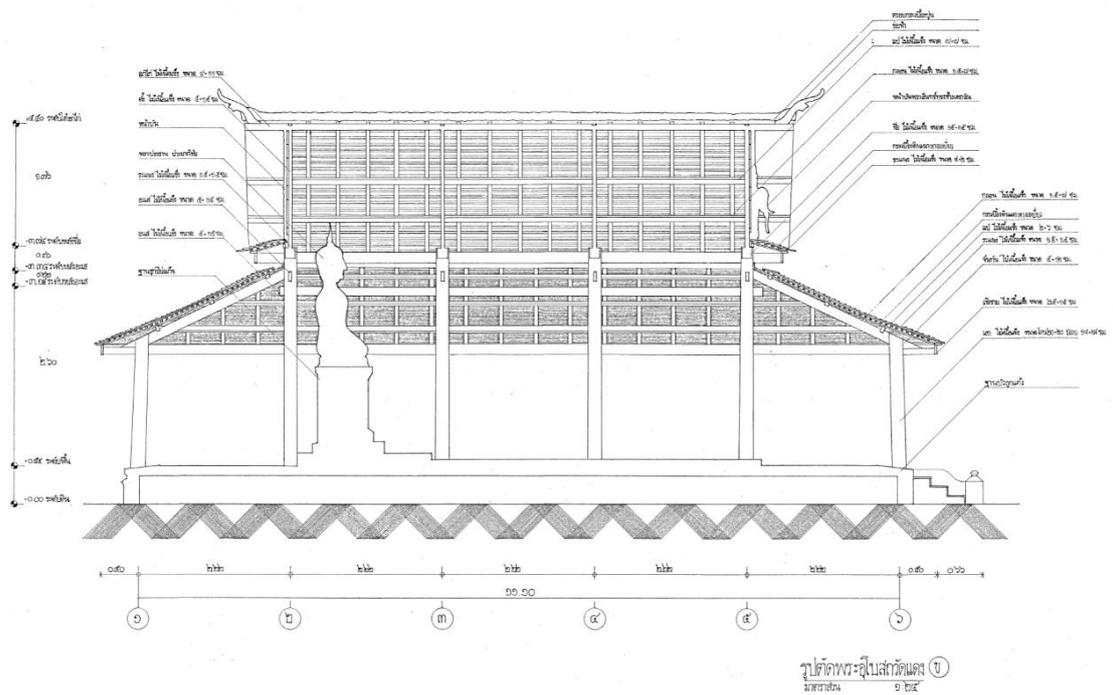


ผังพื้นที่บูรณะอุโบสถวัดแดง
พิกัดส่วน ๑-๒๓๖

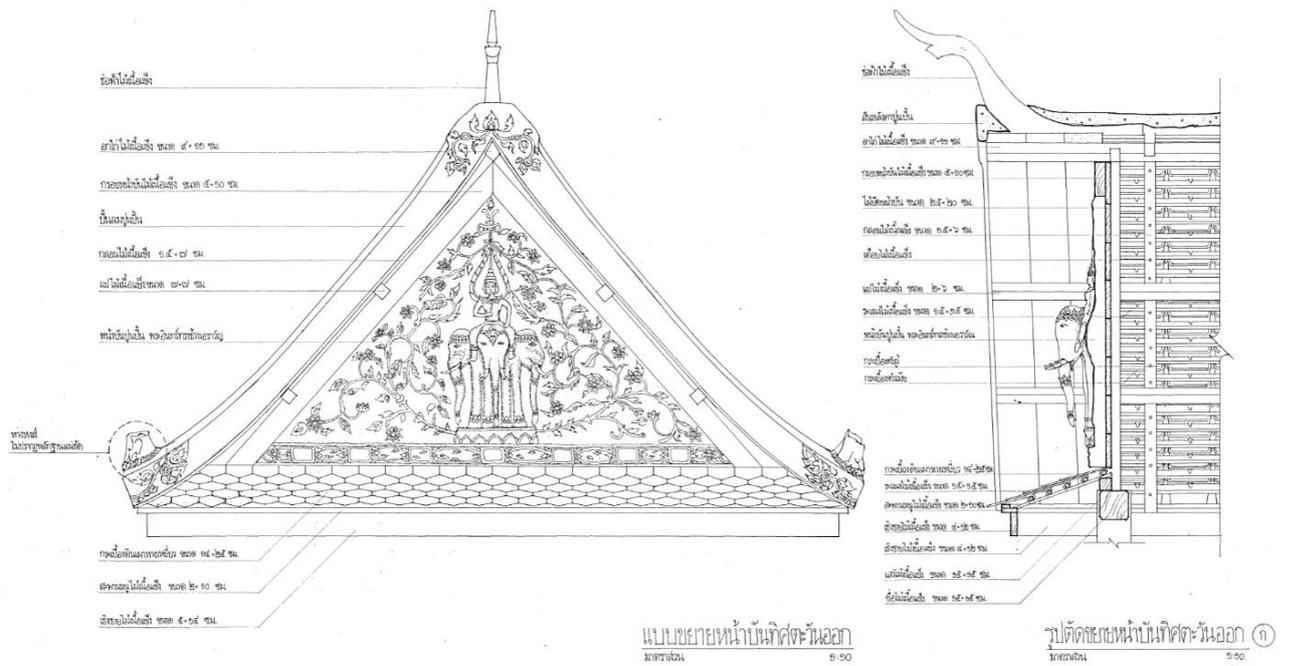
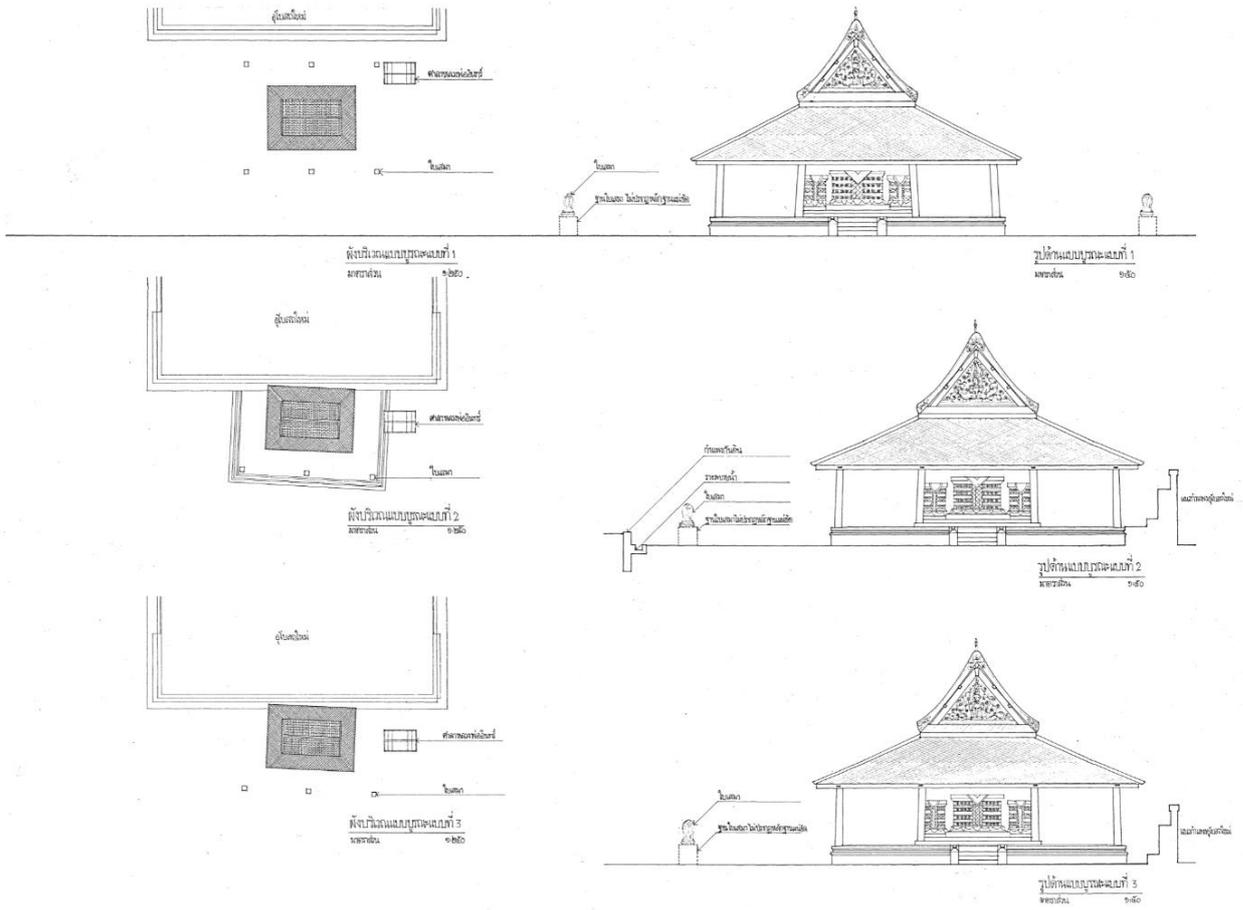
แบบบูรณะผังพื้น



แบบบูรณะรูปตัดตามขวาง



แบบบูรณะรูปตัดตามยาว



แบบขยายหน้าบันทิศตะวันออก
มาตราส่วน ๑:๕๐

รูปตัดขยายหน้าบันทิศตะวันออก ๑
มาตราส่วน ๑:๕๐

แบบบูรณะแบบขยายหน้าบันทิศตะวันออก



ข้อมูลโครงการ D4C Design for Community
การจัดทำแผนพัฒนาและแก้ปัญหาที่อยู่อาศัย
อย่างยั่งยืนพื้นที่ชุมชนพุมเรียง

โครงการ D4C Design for Community

การจัดทำแผนพัฒนาและแก้ปัญหาที่อยู่อาศัยอย่างยั่งยืนพื้นที่ชุมชนพุมเรียง



ร่วมพัฒนา
เมืองพุมเรียง



School of Architecture and Design
Walailak University

ศูนย์วิจัยและพัฒนาชุมชน
COMMUNITY DEVELOPMENT INSTITUTE

DESIGN for COMMUNITY
WALAILAK UNIVERSITY

D4C 

เราทำอะไรกันที่พุมเรียง

???

เรียนรู้

กายภาพ

เศรษฐกิจ

สังคมและวัฒนธรรม



ศักยภาพ ปัญหา และ แนวโน้ม

ความเป็นไปของเมืองพุมเรียง



นำเสนอแนวทางหรือแผนพัฒนาเมือง

- แผนพัฒนากายภาพ
- แผนพัฒนาคุณภาพชีวิต
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน



หน่วยงานท้องถิ่น

นำไปสู่

การพัฒนาเมืองอย่างเป็นรูปธรรม

กว่าจะเป็น...แผนพัฒนาเมือง

???



ทิศเหนือ เริ่มจากแนวคลองทรงและเส้นตัดจากปากคลองทรง (บรรจบคลองใหญ่พุมเรียง) ไปทางตะวันออกจนถึงชายฝั่งทะเลอ่าวไทย



ทิศตะวันออก เริ่มจากแนวชายฝั่งทะเลอ่าวไทย ไปจนถึงปลายแหลมชุมชน และพื้นที่ทะเลอ่าวอ่าวกันทุ่งจนถึงปากคลองพุมเรียง

ทิศใต้ ติดอ่าวบ้านดอนตลอดแนวจนถึงปากคลองท่าตะเคียน



มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง



ตำบลพุมเรียง อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ห่างจากที่ว่าการอำเภอไชยา 7 กิโลเมตร ห่างจากศาลากลางจังหวัดสุราษฎร์ธานี 62 กิโลเมตร มีพื้นที่โดยประมาณ 70 ตารางกิโลเมตร (รวมพื้นที่ในทะเล)

กระทรวงมหาดไทยได้ประกาศจัดตั้งเทศบาลตำบลพุมเรียง เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2542

มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

จำนวนประชากร

จำนวนประชากรแยกตามเพศและอายุตามฐานข้อมูลทะเบียนราษฎร (ณ เดือนพฤษภาคม 2559)

จำนวนประชากรในเขตเทศบาลตำบลพุมเรียงทั้งหมด 7,783 คน



เพศชาย จำนวน 3,805 คน



เพศหญิง จำนวน 3,978 คน



แยกเป็นครัวเรือน 2,563 ครัวเรือน

ความหนาแน่นของประชากรเฉลี่ย 235 คน/ตารางกิโลเมตร (คิดเฉพาะพื้นที่ดิน 33 ตารางกิโลเมตร)

อดีต



การค้าในพื้นที่นี้มีมาตลอดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นย่านที่เจริญรุ่งเรืองมาโดยตลอดและเป็นย่านที่ชาวจีนอาศัยอยู่มากที่สุด



การประมง ซึ่งนับได้ว่าเป็นอาชีพที่สำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการประกอบอาชีพอื่นๆ โดยเฉพาะราษฎรที่อาศัยอยู่ริมทะเลก็ยึดอาชีพการประมงเป็นอาชีพหลัก ทำการประมงด้วยวิธีต่างๆ กันออกไป ตั้งแต่แห อวน ขนาดเล็ก ริมน้ำตื้น

ปัจจุบัน

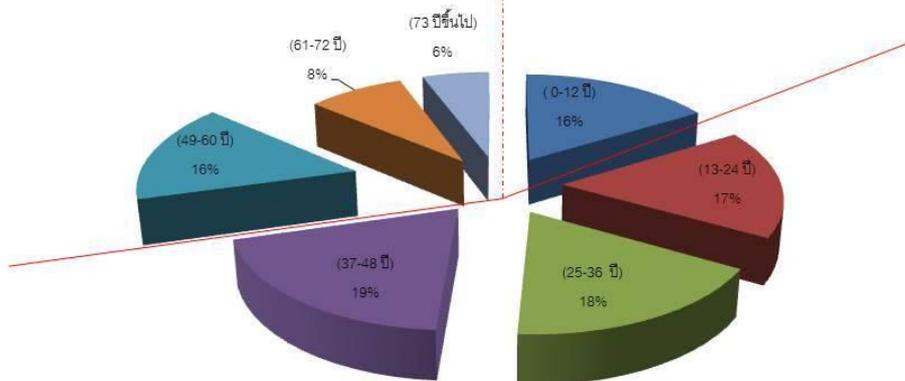


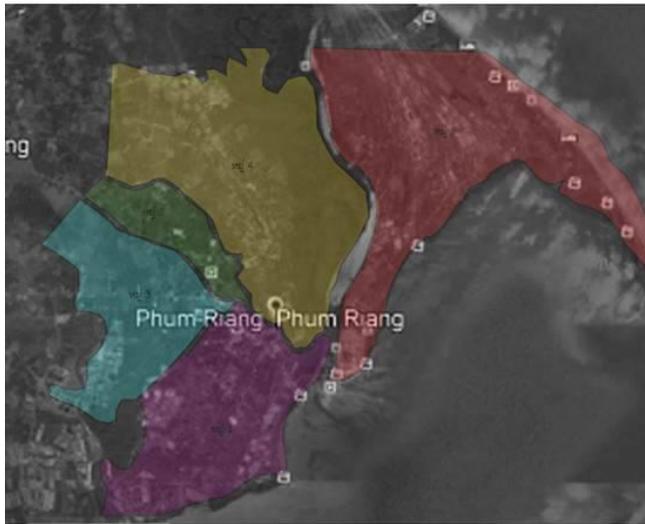
การค้าในพื้นที่นี้มีมาตลอดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นย่านที่เจริญรุ่งเรืองมาโดยตลอด และเป็นย่านที่ชาวจีนอาศัยอยู่เป็นจำนวนมากที่สุดแต่ในปัจจุบันพื้นที่ของบริเวณเริ่มเป็นพื้นที่แออัดจึงส่งผลให้มีการขยายและมีการออกไปทำงานหรือไปหางานนอก คือนอกพื้นที่ที่ตนอยู่อาศัย



อาชีพหลักของประชากรในพุมเรียง แต่ในปัจจุบันมีการประกอบอาชีพประมงหนาแน่นขึ้น จึงทำการประมงด้วยวิธีต่างๆ กันออกไป ตั้งแต่แห อวน ขนาดเล็ก ริมน้ำตื้น จนถึงขนาดใช้เครื่องมือที่เกิดจากเทคโนโลยีสมัยใหม่ เหมือนกับการประมงทั่วไปของไทย ปัจจุบันอาชีพใหม่ของชาวประมงคือ การเลี้ยงหอยแครง หอยแมลงภู่ และที่ได้รับความนิยมอีกอย่างหนึ่งคือการทำนา

ผู้สูงอายุและวัยเด็กในชุมชน





มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

หมู่ 1	ชุมชนบ้านนอกนา ชุมชนบ้านกลาง ชุมชนบ้านล่าง	270 ครัวเรือน 263 ครัวเรือน 260 ครัวเรือน
หมู่ 2	ชุมชนบ้านปอเคื่อ ชุมชนบ้านหัวโ	248 ครัวเรือน 236 ครัวเรือน
หมู่ 3	ชุมชนบ้านเหนือ	542 ครัวเรือน
หมู่ 4	ชุมชนบ้านเหนือน้ำ	219 ครัวเรือน
หมู่ 5	ชุมชนบ้านแหลมโพธิ์ ชุมชนบ้านแหลมทราย	220 ครัวเรือน 214 ครัวเรือน

- หมู่ 1 ได้แก่ ชุมชนบ้านล่าง ชุมชนบ้านนอกนา ชุมชนบ้านกลาง
- หมู่ 2 ได้แก่ ชุมชนบ้านหัวโ ชุมชนปอเคื่อ
- หมู่ 3 ได้แก่ ชุมชนบ้านเหนือ
- หมู่ 4 ได้แก่ ชุมชนบ้านเหนือน้ำ
- หมู่ 5 ได้แก่ ชุมชนบ้านแหลมโพธิ์ ชุมชนบ้านแหลมทราย



มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

ภาพรวมของหมู่ที่ 1

- ชุมชนบ้านล่าง
- ชุมชนบ้านนอกนา
- ชุมชนบ้านกลาง





มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

ภาพรวมของหมู่ที่ 2

- ชุมชนบ้านหัวโ
- ชุมชนบ่อเดื่อ



มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

ภาพรวมของหมู่ที่ 3

- ชุมชนบ้านเหนือ



มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

ภาพรวมของหมู่ที่ 4

- ชุมชนบ้านเหนือน้ำ

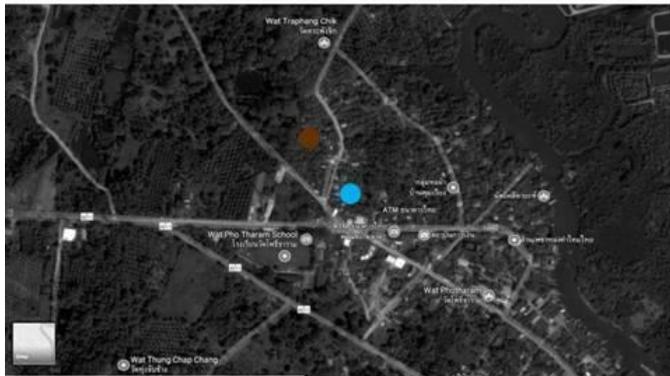


มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

ภาพรวมของหมู่ที่ 5

- ชุมชนบ้านแหลมโพธิ์
- ชุมชนบ้านแหลมทราย





มองภาพรวมของ...เมืองพุมเรียง

เหนือน้ำ

215หลังคาเรือน
ที่ดินเมื่อกสารสิทธิ์

บ่อเต็อ

216หลังคาเรือน
วัด
ที่ดินเมื่อกสารสิทธิ์

หัวโ

152หลังคาเรือน
ที่ดินเมื่อกสารสิทธิ์

บ้านกลาง

145หลังคาเรือน
วัด

คิดเป็น **87%**

คิดเป็น **64%**



แอกแ

274 หลังคาเรือน
ที่ดินเมื่อกสารสิทธิ์
วัด

บ้านล่าง

248หลังคาเรือน
ที่ดินเมื่อกสารสิทธิ์
วัด
ไร่
ป่าชายเลน

แหลมโพธิ์

146 หลังคาเรือน
ราชพัสดุ
ทางหลวง
กรมเจ้าท่า

แหลมทราย

146หลังคาเรือน
วัด

คิดเป็น **66%**



แต่ละหมู่นี้มีอะไรเพิ่มเติม ???

- มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชนที่น่าสนใจ เห็นได้ชัดเจนจากโบราณสถานและสถาปัตยกรรมในชุมชน
- มีความโดดเด่น/หลากหลายของประเพณีวัฒนธรรมสูง
- มีทรัพยากรทางธรรมชาติที่ดี ทั้งทะเล/แม่น้ำ
- มีสินค้าและผลิตภัณฑ์ชุมชนที่โดดเด่นขึ้นชื่อ

- ลักษณะทางกายภาพของชุมชนหลายพื้นที่แออัดไม่เรียบร้อย มีปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม/ขยะมูลฝอย
- มีความไม่มั่นคงในกรรมสิทธิ์การอยู่อาศัย(การถือครองที่ดิน)
- มีการทิ้งร้าง/ย้ายถิ่นฐานของคนในพื้นที่
- ยังไม่มีแผนงานเพื่อรองรับการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบและครอบคลุม



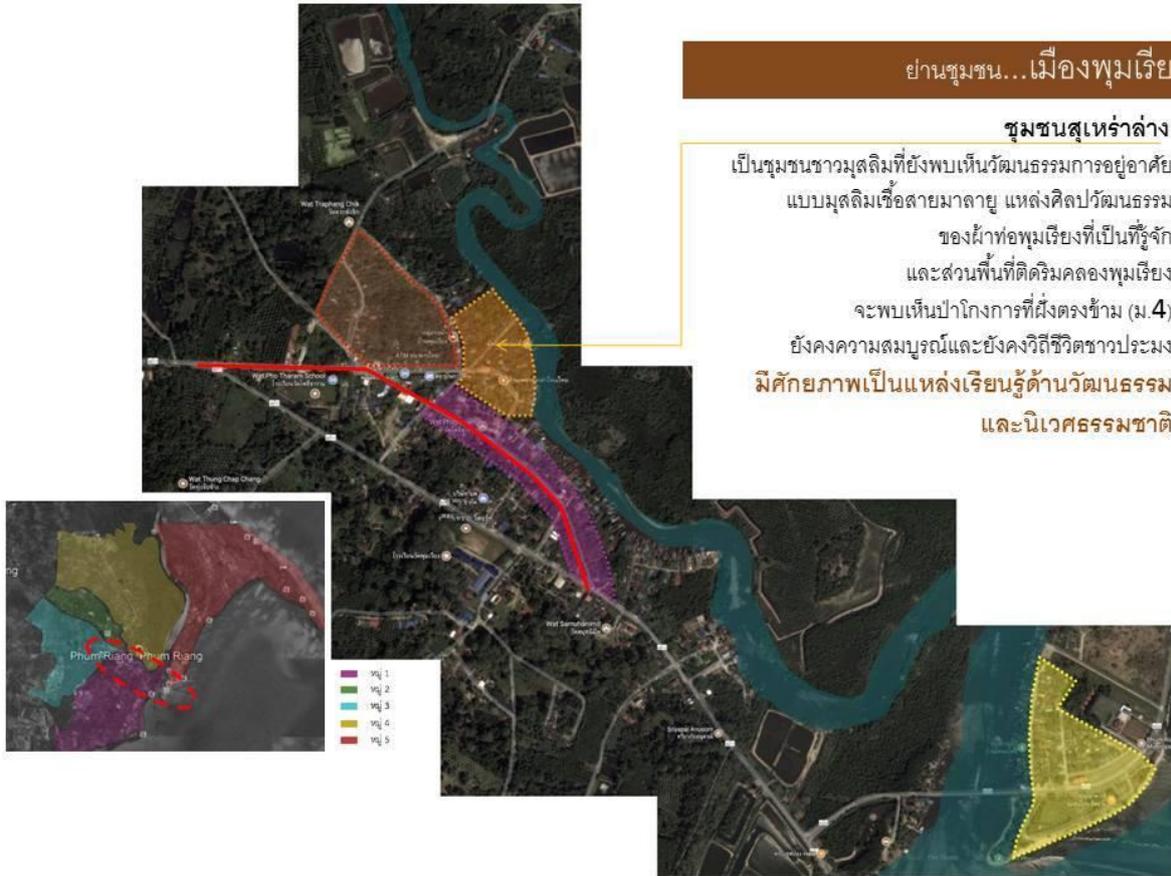
- มีนโยบายการท่องเที่ยวในระดับมหภาค ซึ่งจะส่งผลต่อการท่องเที่ยวในพื้นที่
- ทิศทางของการท่องเที่ยวมีความหลากหลายมากขึ้น โดยเฉพาะกระแสการท่องเที่ยวชุมชน/เชิงวัฒนธรรม/เชิงนิเวศ/เชิงสุขภาพ/การท่องเที่ยวแบบเนิบช้า
- โอกาสในการผลิตสินค้าเพื่อรองรับการท่องเที่ยว

- มีภัยธรรมชาติทั้งน้ำท่วมขังและการขาดแคลนน้ำในฤดูแล้ง
- การอพยพของคนจากที่อื่นเข้ามาในพื้นที่
- การพัฒนาทั้งด้านท่องเที่ยวและการผลิตอาจส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศและทรัพยากรธรรมชาติ

ย่านชุมชน...เมืองพุมเรียง

ชุมชนสุเหร่าล่าง

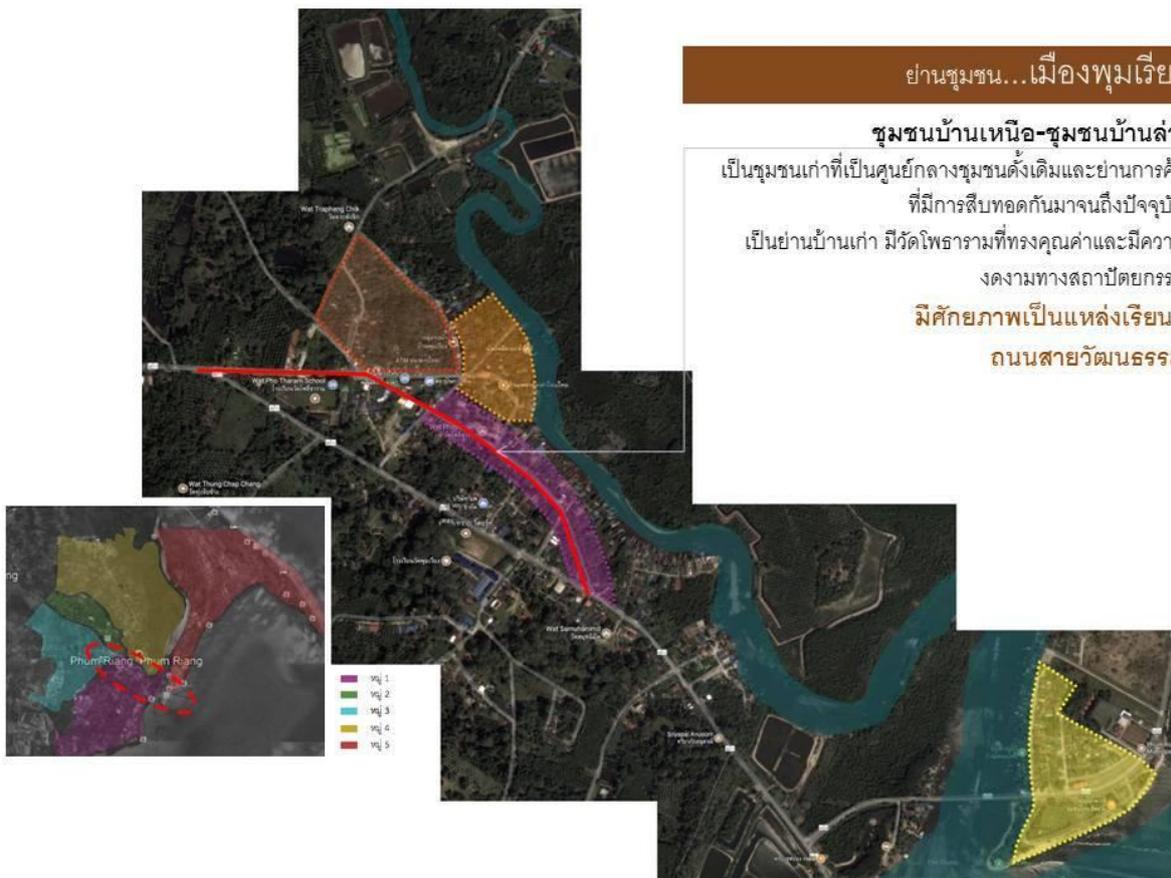
เป็นชุมชนชาวมุสลิมที่ยังพบเห็นวัฒนธรรมการอยู่อาศัยแบบมุสลิมเชื้อสายมาลายู แหล่งศิลปวัฒนธรรมของผ้าทอพุมเรียงที่เป็นที่รู้จัก และสวนพื้นที่ที่ตีคริมคลองพุมเรียง จะพบเห็นป่าโกงการที่ฝั่งตรงข้าม (ม.4) ยังคงความสมบูรณ์และยังคงวิถีชีวิตชาวประมง มีศักยภาพเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมและนิเวศธรรมชาติ



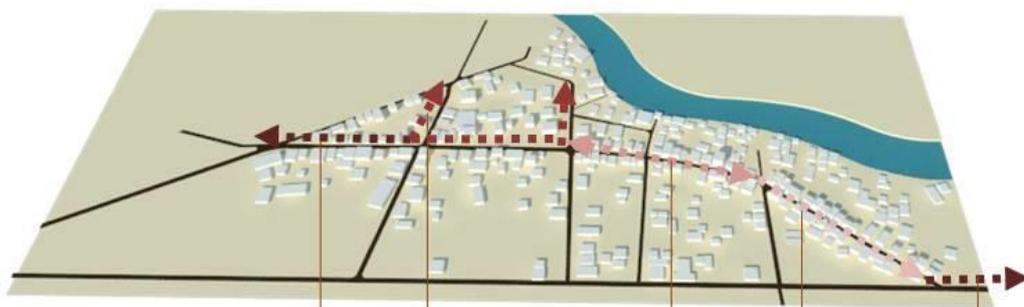
ย่านชุมชน...เมืองพุมเรียง

ชุมชนบ้านเหนือ-ชุมชนบ้านล่าง

เป็นชุมชนเก่าที่เป็นศูนย์กลางชุมชนดั้งเดิมและย่านการค้าที่มีการสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน เป็นย่านบ้านเก่า มีวัดโพธารามที่ทรงคุณค่าและมีความงดงามทางสถาปัตยกรรม มีศักยภาพเป็นแหล่งเรียนรู้ถนนสายวัฒนธรรม



ตัวอย่าง/แนวทางการพัฒนาเบื้องต้น



ถ้าเห็นรูปมวยโยคะ แสดงว่าทางข้าง หน้าที่จะมีค่ายมวย มวยบ้านพอคือ



ถ้าเห็นคำใหม่ มุมเรียง แสดงว่าทางข้างหน้า จะร้านค้าและแหล่ง สติค้าใหม่



ถ้าเห็นรูปบ้านเก่า แสดงว่าทาง ข้างหน้า บริเวณไหนน่าเป็น บ้านเก่า



ถ้าเห็นรูปหาด แลตมโพธิ์แสดงว่า ทางข้างหน้าจะเป็น สถานที่ท่องเที่ยว ต่อไป



ถ้าเห็นรูปสะพาน แลตมโพธิ์แสดงว่า ทางข้างหน้าจะเป็น สถานที่ท่องเที่ยว ต่อไป

ฝาท่อระบายน้ำ



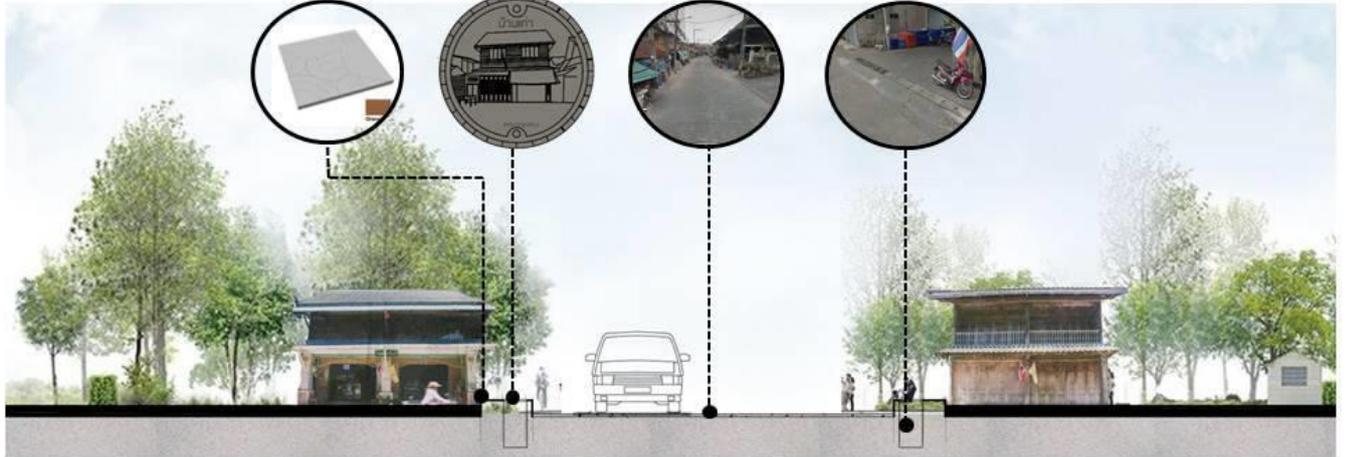
จะแสดงให้เห็นรูปที่จะบ่งบอกถึงสถานที่ต่างๆ เมื่อเดินไประหว่างทางว่าพบเจอสิ่งใด

บล็อกปูทางเท้า มี
บล็อกสำหรับเป็น
สัญลักษณ์เตือนแก่ผู้
พิการทางสายตา

ถ้าเห็นรูปบ้านเก่า
แสดงว่าทางข้างหน้า
บริเวณโซนบ้านเก่า

ถนนภายในพื้นที่ซึ่งจะ
เป็นการใช้ถนนเดิมโดยไม่
เปลี่ยนวัสดุคิวดิว แต่จะ
ปรับปรุงจากเดิมที่เป็น
ถนนคอนกรีตก็ยังคงเดิม

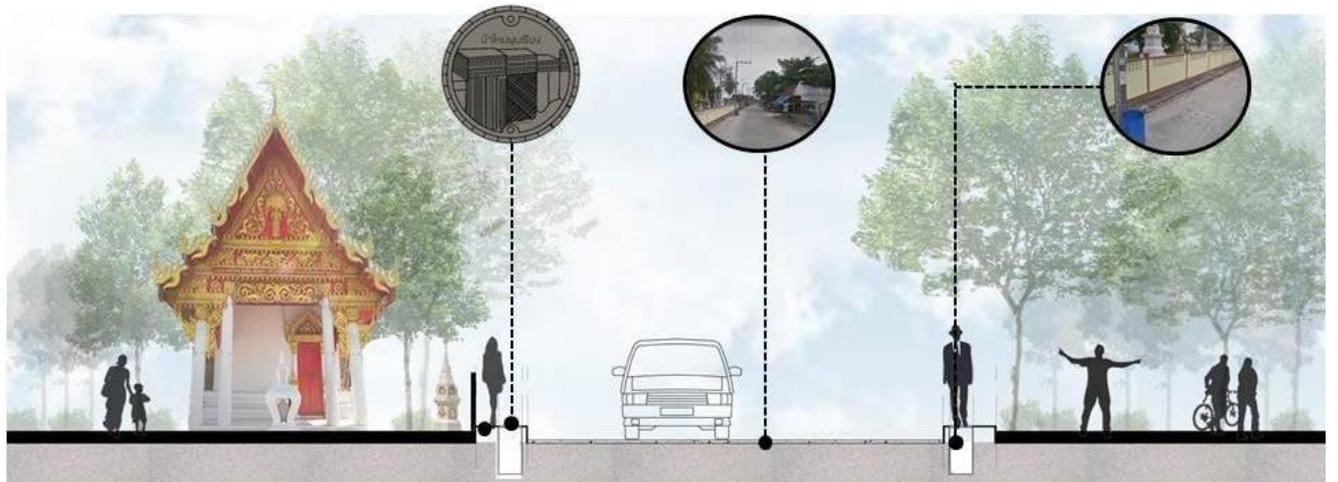
ปรับปรุงท่อระบาย
น้ำโดยการเก็บกวาด
หรือขุดออก แต่ยังคง
แนวท่อเดิม

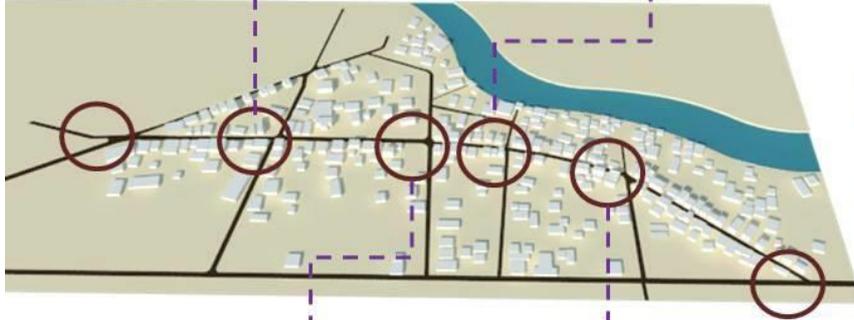


ถ้าเห็นผ้าไหมใหม่เรียง
แสดงว่าทางข้างหน้า
จะร้านขายและแหล่ง
ผลิตผ้าไหม

ถนนภายในพื้นที่ซึ่งจะเป็น
การใช้ถนนเดิมโดยไม่เปลี่ยน
วัสดุคิวดิว แต่จะปรับปรุงจาก
เดิมที่เป็น ถนน คอนกรีตก็
ยังคงเดิม

ปรับปรุงท่อระบายน้ำ
โดยการเก็บกวาดหรือ
ขุดออก แต่ยังคงแนว
ท่อเดิม





มีทั้งภาษาไทยและ
อังกฤษเพื่อเป็นสากล



ในชุมชนไฟฟ้าส่องสว่างไม่เพียงพอ
และมีการปรับปรุง
ให้เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนนี้แค่นี้



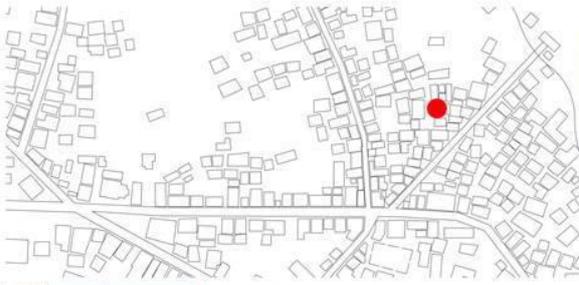
ถ้าเห็นรูปมวยไชยา
แสดงว่าทางข้าง
หน้าจะมีค่ายมวย
หมู่บ้านบ่อเต็ย



ถ้าเห็นผ้าไหมทอมือ
แสดงว่าทางข้างหน้า
จะมีร้านขายและแหล่ง
ผลิตผ้าไหม



ถ้าเห็นรูปบ้านเก่า
แสดงว่าทางข้างหน้า
บริเวณโซนน่าเป็น
บ้านเก่า



แนวทางพัฒนา...
พื้นที่ส่วนกลางของชุมชน

บริเวณภายในชุมชนมีบ่อน้ำชุมชนซึ่งในอดีตก่อนที่จะมีการใช้ประปา ชาวบ้านจะมารวมตัวกันเพื่อมาตักน้ำที่บ่อแห่งนี้ ด้านหน้าของบ่อน้ำจะเป็นบ้านร้าง ซึ่งไม่มีการดูแลรักษา แนวคิดในการออกแบบ คือ ปรับปรุงพื้นที่บริเวณให้กลายเป็นพื้นที่ส่วนกลางให้ชาวบ้านมาพบปะ พูดคุยกัน โดยปรับปรุงพื้นที่รอบบ่อน้ำเป็นพื้นที่สีเขียว และที่นั่งพักผ่อนได้ร่มไม้ ส่วนพื้นที่บ้านร้างปรับปรุงเป็นพื้นที่ในร่มที่สามารถจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น ประชุมชุมชน ที่นัดพบปะ พูดคุย ที่บริการรถที่ท่องเที่ยว เป็นต้น



ศูนย์เศรษฐกิจ

ออกแบบพื้นที่เศรษฐกิจที่น้อยของชุมชนให้เหมาะสมและสะดวกต่อการซื้อขายของคนภายในและภายนอกเนื่องจากเดิมนั้นพื้นที่เดิมเป็นพื้นที่ริบของทะเลและยังมีผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปอาหารทะเลและจัดสรรพื้นที่เพื่ออนาคตในการขยายตัวของพื้นที่ที่เป็นเศรษฐกิจ



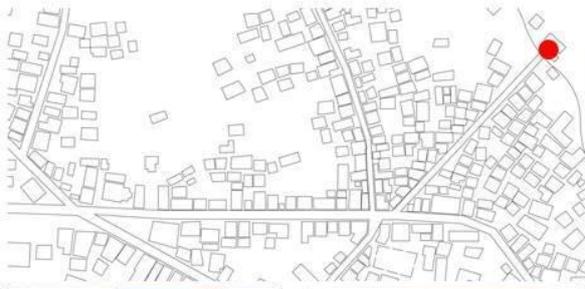
ศาลาชุมชน

สร้างพื้นที่ส่วนกลางของชุมชน ศาลา-กว้างเพื่อให้ชุมชนได้มีพื้นที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกัน และพื้นที่ก็ได้ประโยชน์ปรึกษาและออก-ความคิดเห็นของชุมชน



ปรับปรุงที่ศูนย์ชุมชน

นโยบาย ทางชายฝั่งเพื่อการประมงทุกครั้งควรเก็บอุปกรณ์การทำประมงให้เป็นที่อยู่เฉพาะพื้นที่ และจัดการขยะบริเวณชายฝั่งแล้วเสนอขอเสียต่อการทำชายฝั่งเสื่อมโทรมจะเกิดอะไรขึ้นส่งผลเสียต่ออาชีพประมงเพียงใดให้ตัวชุมชนรู้และตระหนักถึง



แนวทางพัฒนา...
พื้นที่นันทนาการและจุดท่องเที่ยว

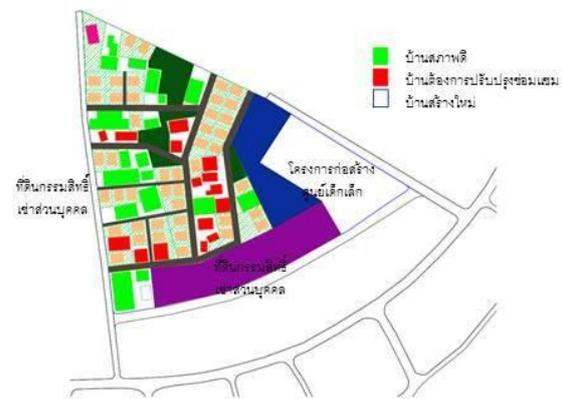
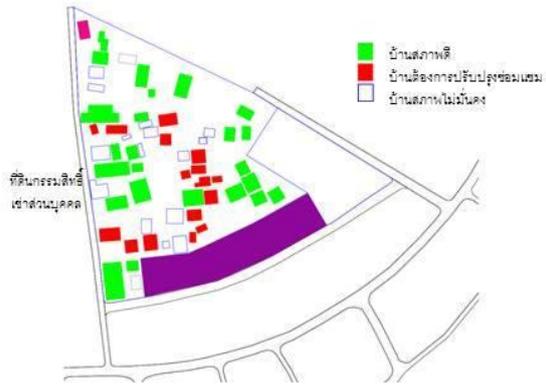
แต่เดิมท่าเรือมีอยู่แค่หลังเดียว และมีศาลาอยู่ด้านหน้า ซึ่งพื้นที่ท่าเรือเป็นจุดสิ้นสุดของถนน สภาพปัจจุบันของท่าเรือ และศาลาคอนกรีตทรุดโทรม มีช่องระเกะระกะ ไม่มีระเบียบ แต่ทัศนียภาพค่อนข้างสวยงาม ร่มรื่นจากป่าโกงกางและอากาศเย็นสบาย จึงมีแนวคิดในการปรับปรุงท่าเรือและศาลาเดิม ให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น เพื่อรองรับกิจกรรมการท่องเที่ยวและเป็นจุดชมวิถีชีวิตชุมชนชาวประมง ทั้งนี้เสนอให้สร้างอีกท่าเรือเพื่อเป็นที่รองรับการจอดเรือประมงของชาวบ้าน



ปรับปรุงตัวอาคารให้เป็นแหล่งให้ความรู้ กับชุมชนและคนนอกชุมชนเพื่อดึงดูดคน ให้เข้ามาชม ปรับสภาพตัวอาคารและบริเวณ พื้นที่รอบๆให้ดึงดูดและชัดเจนต่อการเข้าถึง

ปรับปรุงถนนริมชายหาด ปรับภูมิทัศน์ การเพิ่มเส้นทางจักรยาน แยกเส้นทางรถ และจักรยานเพื่อความปลอดภัยของคนในชุมชน และการเพิ่ม Street Furniture ได้ต้นไม้ริมทาง






 แนวทางพัฒนา...
 ที่อยู่อาศัยที่ไม่มั่นคง



แนวทางพัฒนา...
 ที่อยู่อาศัยที่ไม่มั่นคง





1